

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10 имени Е.И. Зеленко»

Принята решением педагогического
совета (протокол от 04.07.2023г. №15)

Утверждена приказом МБОУ
«СОШ №10 им. Е.И. Зеленко»
от 04.07.2023г. №153

Директор МБОУ «СОШ №10 им. Е.И. Зеленко» А. Лыков



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Наш театр»

Стартовый уровень

Срок реализации – 1 год (36 часов)
Возраст учащихся – 9-11 лет

Составитель
педагог дополнительного образования
Сергеева Елена Ильинич

Курск 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СТАРТОВОГО УРОВНЯ.....	7
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ.....	11
4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ ПРОГРАММЫ 12	
5.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	12
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	15
7. ЛИТЕРАТУРА	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш театр» художественной направленности, стартового уровня предназначена для привлечения внимания обучающихся к миру театра, эмоций, для возможности почувствовать детям, что мир театра разнообразен, интересен, увлекателен, сложен.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Особое значение театрального творчества приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, так как для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Актуальность программы

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав МБОУ «СОШ № 10 им. Е.И. Зеленко»

- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «СОШ №10 им. Е.И. Зеленко», утвержденное приказом МБОУ «СОШ №10 им. Е.И. Зеленко», № 183 от 4.07.2023 г.

В настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников. Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Особое значение театрального творчества приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, так как для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Концепция программы базируется на необходимости вовлечения детей в продуктивную творческую деятельность как лично значимую, востребованную работу по нравственно-эстетическому развитию и воспитанию. Программная творческая деятельность приобщает детей к продуктивному досугу, защищающему от нежелательных факторов современного социума: чрезмерного увлечения гаджетами и компьютерными играми, опасности вредных привычек и негативного влияния уличной среды. Реализация программы способствует формированию адекватной самооценки учащихся через переживание ими ситуации успеха, обеспечивает социально-культурное самоопределение.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля. В программе осуществлен синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства, таких, как интонация, мимика, жест, пластика, походка, не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует

сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Адресат программы

Группы комплектуются из обучающихся 9-11 лет.

Психологи выделяют возраст 9-11 лет как младший школьный. Дети этого возраста дружелюбны, чрезвычайно пластичны, готовы к переменам и открыты для сотрудничества.. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Поэтому важным является активная деятельная вовлеченность школьника.

Театрализованные игры пользуются у детей любовью. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Ребёнку нравится играть, особенно со сверстниками. Преимущество школьного театра, как концертного коллектива, состоит в его мобильности: он может выступать практически на любой площадке, в зале, в классе, в детском саду. Группа, занимающаяся первый год, выступает не ранее, чем в середине второго полугодия.

Срок освоения и объём программы.

Программа «Наш театр» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов - 36. Программа реализуется 1 раз в неделю по 1 часу, включает в себя лекционные и практические занятия. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Программа имеет один уровень, стартовый. Обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике.

Дидактические принципы

Работа с учащимися строится на системе дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип наглядности;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип научности и доступности;
- принцип природосообразности;
- принцип адаптивности;
- принцип культуросообразности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип создания ситуации успеха.

Формы и режим занятий

Форма обучения очная в ОУ, а также заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе «Русский с удовольствием» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Дистанционное обучение включает работу в социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм; кроссплатформенной проприетарной системе мгновенного обмена сообщениями (мессенджер) с поддержкой VoIP и видеоконференций Discord; мессенджере Mail.Ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; оффлайн-консультации в режиме электронной переписки; транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме и др.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса: консультация, практическое занятие; виртуальные экскурсии; тестирование; самостоятельная внеаудиторная работа; проектно-исследовательская работа; текущий контроль.

Программа «Наш театр» рассчитана на разновозрастные учебные группы, с постоянным составом учащихся. Возраст учащихся – 9-11 лет.

Наполняемость учебной группы – 13-15 человек.

2. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Цель: воспитание у детей общей художественной культуры, способствующей развитию творческих способностей, развитию памяти, внимания, речи, коммуникативных качеств сферы чувств, гармоничных отношений с собой и с окружающими.

Образовательно-предметные задачи:

-Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.

-Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

-Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

-Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе:

взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.

-Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.

-Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.

-Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.

-Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.

Развивающие задачи:

-развивать воображение и фантазию;

- поддерживать и развивать любознательность, познавательный интерес;

- развивать склонность к наблюдениям и выводам, интерес к причинно-следственным связям;

- развивать мыслительные способности, внимание, наблюдательность, память;

- стимулировать наглядно-образное, ассоциативное, вариативное творческое мышление;

- формировать основы абстрактного, пространственного, логического, критического мышления;

- формировать основы целеполагания, планирования;

- формировать основы коррекции результатов;

- развивать моторную память, общую и мелкую моторику, глазомер;

- формировать чувство пропорции, ритма;

- формировать потребность в новых знаниях;

- развивать способность к поиску и анализу новой информации;

- развивать способность последовательно выражать свои мысли;

- развивать способность к продуктивному применению новой информации;

- развивать речь для выражения своих мыслей в ситуации анализа,

обсуждения, беседы;

- развивать способность к доказательному участию в коллективном анализе;

- формировать умение слушать и слышать друг друга;

- развивать художественный и общекультурный кругозор.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, основы самостоятельности и ответственности;

- воспитывать и поддерживать бесконфликтное взаимодействие с ровесниками и взрослыми в процессе учебно-досуговой деятельности;

- формировать позитивное мировосприятие;

- воспитывать дружелюбие, доброжелательность, культуру поведения;

- развивать художественно-эстетический вкус;

- воспитывать внимание и уважение к мнению других людей;

- воспитывать стремление принимать решения.

-

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СТАРТОВОГО УРОВНЯ

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Все го	Те ория	Практика	
	Раздел «Основы театральной культуры»	7	6	1	
1	Вводная беседа	1	1	0	Выполнение заданий
2	Краткая история театра от древности до современности	1	1	0	
3	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	1	0	
4	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	1	1	0	
5-6	Музыкальное сопровождение. Звуки шумы.	2	1	1	
7	Зритель в зале.	1	1	0	
	Раздел «Основы актёрского мастерства»	14	7	7	
8-9	Язык жестов.	2	1	1	Речевой практикум
10-11	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	2	1	1	
12-13	Интонация.	2	1	1	
14-15	Темп речи. Ритм. Рифма.	2	1	1	
16-17	Поговорка. Считалка. Скороговорка.	2	1	1	

18-19	Искусство декламации.	2	1	1	
-------	--------------------------	---	---	---	--

	Импровизация.				
20-21	Диалог. Монолог.	2	1	1	
	Раздел «Театральный калейдоскоп»	15	2	13	
22-28	Работа над спектаклем «Как козленок всех сосчитал»	5	1	4	Тренировочный практикум
29 -35	Работа над спектаклем «Бычок-смоляной бочок	5	1	4	Тренировочный практикум
36	Итоговое занятие	1	0	1	Открытый показ
	Итого	36	15	21	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Основы театрального искусства»

Теория. Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Знакомство с театрами г. Курска, знаменитыми театрами России и мира (презентация)

Практика. Звуковое и шумовое оформление сценок.

Раздел 2 «Основы актерского мастерства».

Теория. Учащиеся знакомятся с основами актерского мастерства, учатся владеть голосом, речевым дыханием, интонацией, темпом, ритмом. Овладевают понятиями

«рифма», «импровизация», «диалог», «монолог. Для этого подбираются специальные игры и игровые упражнения.

Практика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Раздел 3 «Театральный калейдоскоп»

Теория. Выбор пьесы. Чтение по ролям.

Практика. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Заключительные занятия

Практика. Подведение итогов обучения, награждение каждого участника, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок, игра «Весь мир-театр!»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Не рабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	№1	1 год обучения	Сентябрь	Май	36	36	36	по 1 часу 1 раз в неделю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь, май

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.

д.);

Обучающиеся будут уметь:

- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- стремление к творческой самореализации;
- обогащение словарного запаса;
- потребность в новых знаниях;
- позитивное мировосприятие.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- основы целеполагания и планирования деятельности;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок;

-последовательные осознанные действия по заданному плану;

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

-осмысление новой информации из различных источников;

-умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

-продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

-компромиссный подход в спорных ситуациях;

-доказательное изложение своей позиции,

мнения; уважение к мнению

собеседника;

-доброжелательность, дружелюбие и

взаимоподдержку; продуктивное

взаимодействие в группе.

Учащиеся приобретут компетенции личностного

самосовершенствования:

- развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;

- любознательность, познавательную активность;

- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- аккуратность, дисциплинированность;

- культуру поведения;

- внимание, наблюдательность;

- увлеченность, любознательность;

- основы самостоятельности и ответственности;

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ ПРОГРАММЫ

Главный показатель-личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей. Проверка эффективности осуществляется через премьерный показ спектаклей.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды, компьютер, проектор, экран.

Инструменты и приспособления. При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видео материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях; учебные печатные пособия (учебники, справочники, словари), тетради, ручки, простые и цветные карандаши.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Методические условия

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными материалами по тематике разделов.

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра, конкурс, сценка), практическое (постановка, репетиция).

Формы определения результативности обучения Премьерный показ спектаклей.

Формы отслеживания образовательных результатов

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, , викторины, показ спектаклей.

Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики следующие паке
Теория: перечень вопросов и заданий к викторинам.

Практика: участие в сценках. Итоговое (заключительное) занятие проводится в форме игры.

Методические материалы

Тестовые задания; вопросы для тематических опросов; тематические карточки. Презентации по разделам русского языка. Тексты описательного и повествовательного характера. Занимательная литература по истории русского языка.

Дидактические и методические материалы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Раздел «Основы театральной культуры»	Драматешка http://dramateshka.ru/ Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/ Театральная библиотека Сергея Ефимова http://www.theatre-library.ru/ Библиотека пьес Александра Чупина

		http://krispen.ru/ Театральный Этюд http://biblioteka.portaletud.ru/ Всероссийский центр художественного творчества ttp://vcht.ru/history.php
2	Раздел «Основы актёрского мастерства»	Драматешка http://dramateshka.ru/ Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/ Театральная библиотека Сергея Ефимова http://www.theatre-library.ru/ Библиотека пьес Александра Чупина http://krispen.ru/ Театральный Этюд http://biblioteka.portaletud.ru/ Всероссийский центр художественного творчества ttp://vcht.ru/history.php
3	Раздел «Театральный калейдоскоп»	Драматешка http://dramateshka.ru/ Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/ Театральная библиотека Сергея Ефимова http://www.theatre-library.ru/ Библиотека пьес Александра Чупина http://krispen.ru/ Театральный Этюд http://biblioteka.portaletud.ru/ Всероссийский центр художественного творчества ttp://vcht.ru/history.php

Методы обучения

В процессе реализации программы «Наш театр» применяются общепедагогические и узкоспециальные методы и приёмы обучения.

Общепедагогические методы и приёмы

метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

словесный (рассказ, беседа, объяснение);

репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа); метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка);

метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе);

наглядный (работа с наглядными материалами, фотоматериалами,

тематические видеопросмотры).

Узкоспециальные методы и приёмы:

метод творческих заданий (включение учащихся в различные виды творческой деятельности);

словесные методы обучения – в виде лекций, объяснений, рассказов, бесед, диалогов, консультаций;

наглядные методы обучения – с использованием плакатов, репродукций картин, видео и т.д.

Занятия проводятся с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде бесед, диспутов, вопросов и ответов.

Педагогические технологии

При реализации программы «Наш театр» в образовательном процессе используются следующие инновационные педагогические технологии:

технология развивающего обучения; технология группового обучения; технология разноуровневого обучения; технология дифференцированного обучения; технологии сотрудничества;

технология коллективной творческой деятельности; здоровьесберегающая технология;

технология коллективных обсуждений; технология игровой деятельности; технология создания ситуации успеха.

Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы

I. Организационный этап

Приветствие учащихся. При необходимости подготовка рабочих мест к занятию.

II. Основной этап

Теоретическая часть.

Закрепление изученного материала, повторение.

-Сообщение и обсуждение нового материала.

-Работа по новой теме

III. Заключительный этап

Анализ и обсуждение выполненных работ либо выводы при условии устной работы.

-Рефлексия.

-Подведение итогов занятия.

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель – создание условий для усвоения детьми основных норм и правил поведения в обществе.

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- включить обучающихся в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- расширить представление о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина, формирующейся на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, социальная солидарность и других.

Формы и содержание деятельности: проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, организуются просмотры видеороликов и т.д.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будет налажено общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственные
1.	Российские дни леса - 15-17 сентября	Посадка деревьев и кустарников на территории образовательной организации	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека – 1 октября	Участие в социальной акции	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	День народного единства – 4 ноября День Матери – последнее воскресенье ноября	Воспитательная беседа, викторина Конкурс рисунков	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4.	– «Новый год приходит к нам»	Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время	Декабрь	Педагог дополнительного образования

		каникул и праздников, конкурсная программа с привлечением родителей		
5.	Всероссийский день заповедников и национальных парков – 11 января	Беседа «Заповедники и национальные парки России», викторина	Январь	Педагог дополнительного образования
6.	День защитника Отечества – 23 февраля	Беседа, конкурсная программа	Февраль	Педагог дополнительного образования
7.	Международный женский день – 8 марта Международный день лесов – 21 марта	Беседа, конкурсная программа Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» на тему «Царство лесных растений»	Март	Педагог дополнительного образования
8.	День космонавтики – 12 апреля День подснежника – 19 апреля	Беседа, просмотр тематического видеоролика «Курский край и космос» Беседа, конкурс рисунков на тему «Первые цветы весны»	Апрель	Педагог дополнительного образования
9.	День экологического образования – 12 мая – Праздник, посвященный окончанию учебного года	Викторина «Зеленое царство» Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время летних каникул, конкурсная программа с привлечением родителей	Май	Педагог дополнительного образования

7. ЛИТЕРАТУРА

Рекомендованная литература для педагогов, детей, родителей

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
2. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество - М., Просвещение, 2019
4. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2019.

5. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2018.
6. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины/ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2020.

Образовательные электронные интернет-ресурсы

1. Драматешка <http://dramateshka.ru/>
2. Театральная библиотека <http://biblioteka.portal-etud.ru/>
3. Театральная библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>
Библиотека пьес Александра Чупина <http://krispen.ru/>
4. Театральный Этюд <http://biblioteka.portal-etud.ru/>
5. Всероссийский центр художественного творчества <http://vcht.ru/history.php>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятий, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.			Вводная беседа	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, обсуждение
2.			Краткая история театра от древности до современности	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
3.			Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, тестирование
4.			Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
5.			Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
6.			Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
7.			Зритель в зале.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
8.			Язык жестов.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
9.			Язык жестов.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

10.			Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
11.			Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
12.			Интонация.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
13.			Интонация.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
14.			Темп речи. Ритм. Рифма.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
15.			Темп речи. Ритм. Рифма.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
16.			Поговорка. Считалка. Скороговорка.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
17.			Поговорка. Считалка. Скороговорка.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
18.			Искусство декламации. Импровизация	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
19.			Искусство декламации. Импровизация	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
20.			Диалог. Монолог	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
21.			Диалог. Монолог.	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
22.			Работа над спектаклем " Как козленок всех сосчитал"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
23.			Работа над спектаклем " Как	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

			козленок всех сосчитал"				
24.			Работа над спектаклем " Как козленок всех сосчитал"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
25.			Работа над спектаклем " Как козленок всех сосчитал"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
26.			Работа над спектаклем " Как козленок всех сосчитал"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
27.			Работа над спектаклем " Как козленок всех сосчитал"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
28.			Спектакль " Как козленок всех сосчитал"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
29.			Работа над спектаклем "Бычок - смоляной бочок"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
30.			Работа над спектаклем "Бычок - смоляной бочок"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
31.			Работа над спектаклем "Бычок - смоляной бочок"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
32.			Работа над спектаклем "Бычок - смоляной бочок"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
33.			Работа над спектаклем "Бычок - смоляной бочок"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
34.			Работа над спектаклем "Бычок - смоляной бочок"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

35.				1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
36.			Работа над спектаклем "Бычок - смоляной бочок	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, защита проектов, обсуждение