

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10 имени Е.И. Зеленко»*

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
начальных классов
МБОУ «СОШ №10 им.
Е.И. Зеленко»
Протокол № 1.
от 27.08.21 г.

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «С
№10 им. Е.И. Зеленко
№191 от 30.08.2021 г.
Д.А.Лыко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
для 1-4 классов
на 2021-2025 учебный год

начальное общее образование,
(506 часов)

УМК «Начальная школа 21 век»

(авторы Г.С.Меркина, Б.Г.Меркина, С.А.Болотовой)

Курск, 2021

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы под редакцией Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой (Москва, «Русское слово», 2012), УМК «Начальная школа 21 века» с учётом

Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» · Приказ Минобрнауки РФ от 6.10. 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (с изменениями от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 31.01.2012 № 69, от 18.12.2012г. №1060, от 29.14.2014г. №1643, от 31.12.2015г.№1576)

СанПин 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изменениями от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015)

Фундаментальное ядро содержания общего образования/под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 2-е изд. – Москва, «Просвещение», 2010. (Стандарты второго поколения).

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения)

Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 3 июня 2017г. № 1155-р) · Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)

·Для реализации программного содержания используется УМК по образовательной системе «Начальная школа 21 века»:

Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение. 1 класс» учебник – ООО «Русское слово — учебник», 2013;

С.А.Болотова «Литературное чтение. 1 класс» рабочая тетрадь (в двух частях) – ООО «Русское слово — учебник», 2013.

Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение. 2 класс» учебник – ООО «Русское слово — учебник», 2013;

С.А.Болотова «Литературное чтение. 2 класс» рабочая тетрадь (в двух частях)– ООО «Русское слово — учебник», 2013.

Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение. 3 класс» учебник – ООО «Русское слово — учебник», 2013;

С.А.Болотова «Литературное чтение. 3 класс» рабочая тетрадь (в двух частях) – ООО «Русское слово — учебник», 2013.

Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение. 4 класс» учебник – ООО «Русское слово — учебник», 2013;

С.А.Болотова «Литературное чтение. 4 класс» рабочая тетрадь (в двух частях) – ООО «Русское слово — учебник», 2013.

Литературное чтение как учебный предмет в младших классах предшествует курсу литературы в основной школе, который, в свою очередь, продолжается в старших классах средней школы курсом, построенным на историко-литературной основе. В связи с этим можно сказать, что литературное чтение является первым этапом в непрерывном литературном образовании школьника.

Нужно отметить, что первый этап литературного образования школьника, создавая предпосылки для дальнейшего развития, представляет собой в то же время относительно самостоятельный и завершённый цикл, учитывающий специфику младшего школьного возраста и характеризующийся особыми задачами, содержанием, методикой

преподавания.

Целью курса по литературному чтению является формирование, воспитание и развитие грамотного читателя. Под грамотным читателем мы понимаем ребенка, осознающего себя читателем, у которого развиты интерес к книге и потребность в систематическом чтении, сформированы полноценный навык чтения и читательские компетентности, заложены основы коммуникативной и духовно нравственной культуры, созданы первичные представления о русской литературе как о национальном достоянии. Результатом формирования, воспитания и развития грамотного читателя должно стать осознание младшим школьником литературы как вида искусства. Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- формировать и развивать у младших школьников потребность в систематическом, системном, инициативном чтении;
- формировать полноценный навык чтения;
- воспитывать духовно-нравственного человека и гражданина;
- создать первичные представления о русской литературе как о национальном достоянии. Изучение курса «Литературное чтение» рассчитано на 506 часов, которые распределяются следующим образом: в 1 классе – 132 часа в год (из расчёта 4 часа в неделю/ 33 недели; из них 68ч отводится на обучение чтению в период обучения грамоте , из расчёта 4 часа в неделю/ 17 недель), во 2, 3 классах – по 136 часов в год (из расчёта 4 часа в неделю / 34 учебные недели), в 4 классе 68 часов в год (из расчёта 2 часа в неделю/ 34 недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Применительно к курсу «Литературное чтение» выделяют следующие результаты, которые характеризуют личность выпускника начальной школы.

Личностные результаты в соответствии с *Рабочей программой воспитания МБОУ «СОШ №10 им. Е.И.Зеленко»*

1. Гражданское воспитание из «Стратегии воспитания»

Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;

2. Патриотическое воспитание из «Стратегии воспитания»

Формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира. Воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции; умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; формирование патриота гражданской ответственности, чувства патриотизма, позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа

3. Духовно-нравственное воспитание из «Стратегии воспитания»

Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и воспитания; способность выражать

свои чувства, вызванные состоянием природы. развитие нравственных качеств личности, любви к Отечеству, малой Родине

4. Эстетическое воспитание из «Стратегии воспитания»

Развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5. Физическое воспитание из «Стратегии воспитания» формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

8. Ценности научного познания из «Стратегии воспитания»

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанию строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо- видовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Метапредметные результаты:

- Формирование способности принимать, сохранять и решать учебные задачи в процессе чтения и обсуждения литературного произведения.
- Формирование умения планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу.
- Формирование умения оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- Развитие умения выбирать средства для успешного решения поставленной учебной задачи.
- Развитие умения запоминать правило.
- Развитие умения предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки.
- Развитие логических операций (установление причинно-следственных связей, сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод) при работе с содержанием литературных произведений.
- Формирование умений осознанно читать и осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.
- Развитие умения извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров, использовать различные источники информации (в т.ч. интернет- ресурсы) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- Развитие умения свободно ориентироваться в различных видах текстов и воспринимать тексты художественные, научно-популярные, учебные.
- Развитие умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, передавая содержание текста в соответствии с целью

- (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи).
- Развитие умения слушать одноклассников и вступать в диалог.
 - Развитие умения участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.
 - Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы разных сторон.
 - Развитие умения высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном произведении и уважать мнение собеседника.

Предметные результаты представлены в четырех содержательных разделах курса «Литературное чтение». В каждом из этих разделов отражена дифференциация требований к подготовке обучающихся. Базовый уровень требований отражен в подразделе «Выпускник научится», повышенный уровень требований — «Выпускник получит возможность научиться».

Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для младшего школьного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, научно популярный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и характеризовать героев произведения; тему и микротемы; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты); использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию); использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр произведения, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, связывая их с содержанием текста); оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; ориентироваться в нравственном содержании

прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного); участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид искусства; предвосхищать содержание литературного произведения по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; выделять не только главную, но и второстепенную информацию в тексте; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать свое суждение об этом определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; оформлять свою мысль в виде письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста; делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Раздел 2. Круг детского чтения

Выпускник научится:

Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; пользоваться алфавитным каталогом, а также соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться: ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; • определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; писать отзыв о прочитанной книге; работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой.

Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных жанров: сказки, загадки, пословицы.

Выпускник получит возможность научиться: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных видов текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет, гипербола); определять позицию автора художественного текста; создавать по аналогии прозаический или поэтический текст на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел 4. Творческая деятельность

Выпускник научится:

читать по ролям литературное произведение; создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, устанавливая причинно-следственные связи, определять

эта-пы в выполнении действий; • составлять текст на основе готового плана; давать характеристику героя.

Выпускник получит возможность научиться: творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации к произведениям, диафильмы; работать в группе, создавая инсценировки произведений, сценарии, проекты; создавать собственный текст (повествование — по аналогии; рассуждение — развернутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя); писать изложения; писать сочинения по картине.

Требования к уровню овладения определёнными видами деятельности обучающихся

1 КЛАСС

Читательские умения

Выбирать книги по теме урока. Определять смысл прочитанного, понимать смысл названия произведения. Находить основную мысль произведения, выраженную в различных частях художественного произведения. Определять тему произведения (о чем текст?), главную мысль текста или его фрагмента (что утверждается в тексте?), определять жанр произведения (сказка, пословица, скороговорка, стихотворение, рассказ). Определять общее и различное в произведениях. Понимать значимость медленного и повторного чтения.

Литературоведческие понятия

Автор произведения (прозаик, поэт). Герой произведения. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям произведения. Сказка (народная, авторская, о животных), пословица, скороговорка, стихотворение, рассказ, песня, приговорка.

Развитие речи

Составлять слова из слогов; объяснять значения слов. Придумывать предложения с данными словами. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям.

Формулировать вопросы по тексту или его фрагменту, кратко или полно отвечать на поставленный вопрос, определять ключевые слова и составлять по ним предложение, устный или письменный ответ на вопрос, небольшой рассказ; продолжать текст по заданному началу; придумывать финал произведения. **Формирование личности**

Воспитывать в себе чувство любви, внимание, уважение к членам семьи; развивать потребность быть нужным в семье, оказывать посильную помощь старшим по дому, формировать устойчивое уважение к труду и людям труда, испытывать чувство удовлетворения от сделанного самостоятельно, желание дарить людям радость. Представлять значение *понятий*: Родина, малая родина, Отечество, государство, народ. Любить Родину, уважительно относиться к ее героическому прошлому. Знать государственную символику, государственные праздники — День Победы, День России, День весны и труда и т.д. Уважительно относиться к участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла. Понимать значение дружбы. Заботиться о четвероногих друзьях. Любить природу, чувствовать красоту и неповторимость родного края. Связь с другими видами искусства. Работа с иллюстрациями. Выполнение рисунков и иллюстраций к эпизодам произведения. Поиск общего и различного в литературном произведении и репродукции картины.

2 КЛАСС

Читательские умения

Передавать при чтении различные смысловые и эмоциональные оттенки. — Высказывать свои суждения о поступках героев. Сопоставлять новый текст с ранее прочитанным. Читать словарные статьи о литературоведческом понятии и усваивать содержание научного текста. Пользоваться толковым словарем. Устанавливать значения многозначного слова. Определять значения слова по контексту без помощи словаря. Отличать произведение одного малого жанра фольклора от другого (например, закличку от приговорки). Составлять выводы о характере героя. Находить в тексте слова

рассказчика. Пересказывать близко к тексту. Составлять краткий пересказ. Готовить пересказ по опорным словам. Выполнять пересказ по плану. Подбирать пословицы и поговорки на заданную тему. Искать в эпическом произведении пословицы, поговорки. Приобретать первые исследовательские навыки: записывать фольклорные произведения от его носителей: членов семьи, соседей, жителей деревни, поселка, городского района.

Литературоведческие понятия

Автор, авторское отношение, герой, главная мысль, ключевое слово. Развитие представлений о малых жанрах фольклора (пословицы, поговорки, небылицы, считалки, перевертыши, скороговорки, заклички, загадки, частушки и др.). Рассказ, сказка. Басня и басенный персонаж. Синонимы и антонимы. Колыбельные песни. Формирование представлений о народной и авторской литературе: народные и авторские колыбельные песни, сказки, загадки. Первичные представления о звукоподражании, комической ситуации, юморе. Развитие представлений о диалоге, крылатых выражениях. Эпизод.

Развитие речи

Сочинение небылиц, рассказов, сказок на заданные сюжеты. Чтение наизусть, выразительное чтение, чтение по ролям. Рассказ по картине или иллюстрации в учебнике. Пересказ по готовому плану. Придумывание рассказа, заканчивающегося одной из заданных пословиц или поговорок. Выделение однокоренных слов из слов, близких по звучанию. Подбор слов и сочетаний слов о матери, бабушке, сестре; об отце, дедушке, брате. Нахождение в тексте крылатых выражений и объяснение их значения. Установление значений слов, сложных для понимания.

Формирование личности

Развитие эмоциональной культуры, чувства сопереживания героям прочитанных произведений; воображения и творческой фантазии. Воспитание через игровые ситуации культуры общения в коллективе. Формирование уважительного отношения к хранителям устного народного творчества. Поддержание интереса к учению, книге. Уважение к труду учителя. Воспитание чувства любви и уважения к матери и женщине. Воспитание чувства любви к родной природе, умения видеть ее красоту и величие. Четвероногие друзья в семье и в природе. Почему природу нужно беречь и охранять? Отражение в произведениях фольклора отношения к родной природе. Народные представления о временах года, приметы о зиме, весне, лете и осени. «Живая» и «неживая» природа. Чем каждый месяц в году важен для крестьянина-хлебороба. Смысл пословицы «День год кормит», образа «земля-кормилица». Формирование уважения к людям труда. Подвиг людей труда в дни лихолетья и опасности для Отечества. Память о близких людях, погибших на полях сражений за Родину. Многогранность понятия *родина*. Развитие представлений о защитниках Родины. Значимость праздника «День защитника Отечества».

Связь с другими видами искусства

Музыка в мультфильмах по литературным произведениям. Создание рисунков к произведениям малых жанров. Песни и романсы на стихи русских поэтов. Работа с репродукциями картин русских художников.

3 КЛАСС

Читательские умения

Выразительно читать «с листа», в процессе медленного и повторного чтения, наизусть, по ролям. Применять различные типы пересказа: краткий, близкий к тексту, пересказ по опорным словам, по плану. Характеризовать собственное восприятие прочитанного. Характеризовать эпизод, завершённый фрагмент текста и все произведение. Находить в тексте художественно значимые детали и характеризовать их. Пользоваться словарями различных типов. Устанавливать значения многозначного слова. Определять значения слова по контексту без помощи словаря. Сопоставлять новый текст с ранее прочитанным. Формулировать выводы о характере героя.

Литературоведческие понятия

Автор, авторская литература, авторское отношение, авторская и народная сказка, виды

сказок (о животных, волшебная), герой, рассказчик, главная мысль, образ, сюжет, тема, сравнение, звукоподражание. Деталь в художественном произведении. Эпиграф. Антонимы, синонимы. Афоризмы. Многозначные слова и их роль в тексте произведения. Развитие представлений о басне, басенных персонажах. Мораль в басне. Пословицы, поговорки, рассказ, стихотворение, быль. Устное народное творчество. Природа в произведениях фольклора и авторской литературе. Научно-популярный текст. Героическая и историческая тематика. Комическая ситуация, юмор. Реплика, диалог, эпизод.

Развитие речи

Составление различных типов пересказов по опорным словам. Пересказ с заменой лица. Художественный пересказ текста. Освоение устаревшей, диалектной лексики и формирование первичных представлений о ее роли в речи и художественном тексте; подбор к устаревшим и диалектным словам синонимов. Составление различных типов планов. **Формирование личности**

Народные представления о добре и зле, о взаимоотношениях в семье, о сострадании, милосердии, способности и готовности прийти на помощь нуждающемуся. Развитие образных представлений. Выработка устойчивых нравственных представлений. Формирование умения относиться к себе с юмором. Соотнесение своих представлений с позицией литературных героев. Развитие понимания того, что труд — категория этическая. Радость от хорошо выполненного дела. Первичность оценки по отношению к отметке. Воспитание художественного вкуса. Умение вслушиваться в мир природы; умение слушать и понимать людей: членов семьи, товарищей в школе, старших и младших по возрасту. Истинный героизм. Патриотизм и терпимость. Развитие представлений о малой и большой Родине, Земле, Вселенной.

Связь с другими видами искусства

Умение представлять конкретный литературный образ в других искусствах (живописи, музыке). Разработка элементов оформления книги. Подбор живописных и музыкальных произведений к литературным произведениям. Работа индивидуальная или в группах над продуктом творческой деятельности (мультимедийной презентацией; книжками по различным темам, связанным с произведениями фольклора, авторской литературы, творческими работами учащихся класса) и его тиражирование.

4 КЛАСС

Читательские умения

Выражать личное отношение к прочитанному. Рассказывать о собственном понимании произведения либо его части, понимании смысла названия произведения, отдельных художественных деталей. Оценивать эпизод, поступок персонажа; рассуждать о своем эмоциональном состоянии после прочитанного. Делить произведение на части. Определять главную мысль каждой части произведения. Выбирать название для каждой части. Находить в тексте ключевые слова и сочетания слов, важные для понимания текста, эпизода или фрагмента. Пользоваться словарями различных типов. Соотносить поступки героев с фактами из своей жизни. Сопоставлять два прочитанных произведения, устанавливать близкое и различное. — Завершать вывод по заданному началу. Составлять различные виды пересказа по опорным словам.

Литературоведческие понятия

Автор, авторское отношение, герой, идея, тема, образ, сюжет, композиция (кольцевая композиция), зачин, концовка, кульминация. Фольклор и фольклорный персонаж. Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Авторская и народная сказка. Народные представления о жизни в произведениях устного народного творчества разных жанров. Сказки, ориентированные на фольклорный источник (А. Пушкин и П. Ершов); сказки, утратившие явную связь с фольклором (В. Катаев, В. Одоевский). Взгляд на мир и взаимоотношения людей в пословицах. Рассказ, стихотворение, басня, притча. Художественные изобразительные средства (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора, гипербола, рефрен). Диалог, деталь, эпизод. Литературный портрет и пейзаж. Юмор,

комическая ситуация. Многозначное слово, антонимы, синонимы. Афоризм. Сходство сюжетов различных произведений. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Очерк. Научно-популярный текст. Героическая и историческая тема. **Развитие речи**
Рассказ о характере персонажа с помощью опорных слов. Краткий пересказ с помощью опорных слов. Составление плана прочитанного произведения и различные виды пересказа по плану (подробный, краткий, с заменой лица). Выразительное чтение, чтение по ролям, чтение наизусть. Определение значения слова с помощью толкового словаря. Устное рисование. Подбор синонимов и антонимов к данным словам и сочетаниям слов. Нахождение в тексте устаревших слов и подбор к ним синонимов из современного языка. Составление предложений с данными словами и сочетаниями слов. Придумывание иного, чем в тексте, финала произведения и аргументация своих предложений. Написание рассказа с заданной темой финала. Ответ на вопрос в форме пословицы или поговорки. Подбор слов-характеристик.

Формирование личности

Представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, правде и лжи в русских народных сказках. Мир добрых, хороших дел в произведениях литературы. Интеллектуальное общение в семье в процессе чтения. Развитие наблюдательности: внимание к поступкам, речи героев. Углубление представлений о дружбе, характере взаимоотношений между друзьями, роли друзей в жизни человека. Развитие представлений о роли и значении труда в жизни человека, о значении таких понятий, как *мастерской человек, человек-созидатель, человек-творец* и др. Умение слушать и слышать мир природы. Формирование представлений об истории Отечества. Воспитание любви к Родине, ее истории, гордости за славное прошлое своей страны и ее народа. Развитие мысли о необходимой связи поколений. Расширение представлений о мире.

Связь с другими видами искусства

Создание рисунков на тему прочитанного, иллюстраций к отдельным эпизодам, компьютерных фильмов и презентаций. Рассмотрение иллюстраций и рисунков художников к произведениям. Соотнесение эпизода и рисунка (иллюстрации) к нему. Работа с репродукциями картин русских художников, писателей, так и тематически близкой литературному источнику). Песни о труде. Разработка макета обложки для книжки-самоделки.

Содержание учебного предмета.

1 класс. Первоклассник, которому, как правило, семь лет, предельно эгоцентричен. Он живет в мире, считая и осознавая себя его центром. При организации литературного материала следует максимально учитывать эту психологическую особенность ребенка. Название и содержание тематических блоков учебника отражают специфику миропонимания учеников 1 класса: «Я и моя семья», «Я и моя страна», «Я и мои друзья», «Я и мои дела», «Я и природа».

2 класс. Пройдет всего один учебный год, и ребенок поймет, что рядом с ним – такие же мальчики и девочки, и с ними необходимо считаться. Произойдет важнейший перелом в сознании: от *я* к *мы*. Этот переход отражается в изменении и расширении тематических блоков: «Мы играем», «У нас в школе», «У нас дома», «Наша природа», «Мы трудимся», «Наше Отечество».

3 класс. Произведения, включенные в содержание программы для 3 класса, способствуют выработке обобщенных представлений школьников об обществе, стране, мире, космосе: «Дети и взрослые», «Дружба всего сильнее», «Делу время, а потехе час», «Мир природы», «Славные страницы российской истории», «Вселенная».

4 класс – завершающий этап начального литературного образования. С одной стороны,

предполагается подведение итогов четырехлетнего изучения предмета, с другой – целый ряд включенных материалов позволяет подготовить плавный переход от курса «Литературное чтение» к курсу «Литература». При этом выделяются следующие тематические блоки: «Наши любимые сказки», «Наша семья», «Наша школьная жизнь», «Наши дела и заботы», «Наша природа», «Мир вокруг нас», «Наша страна». Кроме того, в учебник 4 класса включены небольшие статьи, в которых содержатся сведения об авторах, их произведениях, важных событиях в истории страны или интересных явлениях в природе. Этот структурный элемент также выполняет пропедевтическую функцию и способствует подготовке школьников к изучению курса литературы в 5 классе. Таким образом, в круге чтения и обсуждения оказываются произведения, отражающие базовые понятия и ценности, которые формируют миропонимание младших школьников и создают у них представления о нравственном идеале: человек, в том числе и конкретный ученик; мир его интересов и увлечений; класс, школа, товарищи и друзья; семья и мир взрослых; мир природы; труд; страна (Родина, Отечество) и ее героическая история; Вселенная (Земля и космос). Основными материалами курса «Литературное чтение» являются произведения устного народного творчества, русских классиков, известных детских писателей, зарубежных сказочников. Композиционной особенностью большинства тематических блоков является семантическое кольцо из произведений малых фольклорных жанров и сказок. Это позволяет в начале изучения определить основной мотив или круг мотивов и тем, а при завершении подвести итог, основу которого составляет характеристика народных этико-эстетических представлений, сформировавшихся на протяжении столетий и отраженных в фольклоре. При изучении авторской литературы появляется возможность проследить, как народные традиции, народное миропонимание поддерживаются и развиваются писателями различных эпох и стран. Это способствует реализации принципиальных требований стандарта: формированию у младших школьников основ гражданской идентичности, духовно-нравственному развитию и воспитанию, усвоению учащимися моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей. Важной методологической основой курса «Литературное чтение» является утверждение единства урочной и внеурочной деятельности. В материалах к каждой теме, начиная со 2 класса, приводится раздел «Внеурочная работа». Предложенный круг тем и коллективных творческих дел, в том числе и с использованием информационно-компьютерных технологий носит рекомендательный характер: учитель всегда может заменить содержание и форму работы на те, которые представляются ему наиболее эффективными в условиях данного класса. Кроме того, в предлагается достаточное количество коллективных творческих дел (исследовательских, творческих проектов и др.).

**Тематическое планирование 1 класс
с учетом Рабочей программы воспитания
МБОУ «СОШ №10 им. Е.И.Зеленко»**

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</i>	<i>Основные направления воспитательной деятельности</i>

1	Букварный период. Обучение грамоте	64	<p>Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты Оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;</p>	Гражданское воспитание
2	Я и моя семья	13		Патриотическое воспитание
3	Я и моя страна	13		Духовно-нравственное воспитание
4	Я и мои друзья	13		Эстетическое воспитание
5	Я и мои дела	13		Физическое воспитание
6	Я и природа	13		Ценности научного познания
7	Обобщение и систематизация изученного	3		

			<ul style="list-style-type: none"> • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли 	
	Итого	132 ч		

**Тематическое планирование 2 класс
с учетом Рабочей программы воспитания
МБОУ «СОШ №10 им. Е.И.Зеленко»**

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</i>	<i>Основные направления воспитательной деятельности</i>
1	Мы играем	1 7	<p>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы</p>	<p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Физическое воспитание</p>
2	У нас в школе	1 1		
3	У нас дома	2 0		
4	Наша природа	1 4		
5	Времена года	3 3		
6	Мы трудимся	1 2		
7	Наше Отечество	7		
8	Практическая часть	1 2		

	Уроки внеклассного чтения	1 0	<p>класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты• Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст: договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</p>	Ценности научного познания
	Итого	36		

**Тематическое планирование 3 класс
с учетом Рабочей программы воспитания
МБОУ «СОШ №10 им. Е.И.Зеленко»**

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</i>	<i>Основные направления воспитательной деятельности</i>
1	Дети и взрослые	25	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст — иллюстрация, таблица, схема);	Гражданское воспитание
2	Дружба всего сильнее	21		Патриотическое воспитание
3	Делу время, а потехе час	21		Духовно-нравственное воспитание
4	Мир природы	24		Эстетическое воспитание
5	Славные страницы российской истории	25		.Физическое воспитание
6	Вселенная	10		
7	Обобщение и систематизация изученного	8		Ценности научного познания
	Итого	136 ч		

Тематическое планирование 4 класс

**с учетом Рабочей программы воспитания
МБОУ «СОШ №10 им. Е.И.Зеленко»**

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</i>	<i>Основные направления воспитательной деятельности</i>
1	Наши любимые сказки	20	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст — иллюстрация, таблица, схема);	Гражданское воспитание
2	Наша семья	10		Патриотическое воспитание
3	Наша школьная жизнь	8		Духовно-нравственное воспитание
4	Наши дела и заботы	8		Эстетическое воспитание
5	Наша природа	5		Физическое воспитание
6	Мир вокруг нас	8		Ценности научного познания
7	Наша страна	6		
8	Обобщение и систематизация изученного	3		

	Итого	68 ч		
--	-------	------	--	--

Список учебников и учебных пособий для реализации программы

- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение. 1 класс» учебник – ООО «Русское слово — учебник», 2013;
- С.А.Болотова «Литературное чтение. 1 класс» рабочая тетрадь (в двух частях) – ООО «Русское слово — учебник», 2013.
- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение. 2 класс» учебник – ООО «Русское слово — учебник», 2013;
- С.А.Болотова «Литературное чтение. 2 класс» рабочая тетрадь (в двух частях)– ООО «Русское слово — учебник», 2013.
- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение. 3 класс» учебник – ООО «Русское слово — учебник», 2013;
- С.А.Болотова «Литературное чтение. 3 класс» рабочая тетрадь (в двух частях) – ООО «Русское слово — учебник», 2013.
- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение. 4 класс» учебник – ООО «Русское слово — учебник», 2013;
- С.А.Болотова «Литературное чтение. 4 класс» рабочая тетрадь (в двух частях) – ООО «Русское слово — учебник», 2013.