

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Комитет образования города Курска

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10
имени Е. И. Зеленко»

Принята
решением педагогического совета
МБОУ «СОШ №10 им. Е.И. Зеленко»
Протокол от 04.06.2024 № 9

Утверждена
приказом
МБОУ «СОШ №10 им. Е.И. Зеленко»
от 04.06.2024 № 137
Директор  О.В.Полякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Основы православной культуры»
для обучающихся 4-х классов

Курск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», направлена на реализацию поставленных в нем целей и задач, включает его содержательные компоненты с учетом возможностей учащихся младшего школьного возраста и предназначена для использования в первом классе общеобразовательных учебных заведений любого типа.

В программе первого года обучения закладываются основы религиозно-эстетического восприятия явлений окружающей жизни, фундамента культурологических представлений, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой.

Программа по предмету «Основы православной культуры» разработана в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету "Православная культура» и направлена на реализацию поставленных в нем целей и задач. Она включает его содержательные компоненты с учетом возрастных особенностей младших школьников. Содержание программы выстроено на основе содержательных концентров: материал каждого нового года обучения повторяет и углубляет изученное, открывая школьникам новую грань мира православной культуры.

Преподавание ведется по экспериментальному учебному пособию для начальных классов общеобразовательных школ автора Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 5 изданий. Москва Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества 2004 г.

Соответственно с требованиями программы дети должны получить базовые знания об основных феноменах православной культуры на основе художественных впечатлений, узнать базовые понятия христианской этики, научиться разбираться в разных формах и видах православной культуры, в различных выразительных средствах.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

В программе выделены два направления, на основе которых организуется и педагогически интерпретируется рекомендуемое содержание и разрабатывается методика обучения и воспитания:

1. Связь православной культуры с жизнью.
2. Опора на образно-эмоциональный строй отобранного материала.

В соответствии с ними поставлены **задачи**:

- Установление личных связей ребенка с православной культурой.
- Развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира.
- Увлечение детей элементарными формами творческой деятельности на основе образцов православной культуры.

Такой подход дает большие возможности для духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся.

Принципами отбора материала для программы приняты:

- принцип нравственной значимости и художественности материала;
- принцип привлекательности и доступности для детей;

- принцип педагогической емкости (возможности использования одного и того же содержательного ядра: это может быть эпизод из текста Священного Писания, отрывок из литературного произведения, образец художественного творчества и т. п. для раскрытия наибольшего количества содержательных элементов, способствующих решению образовательных задач).

Нельзя торопить ребенка с осознанием понятий православной культуры. Восприятие детей должно быть постепенно подготовлено к общению с ее глубоким содержанием. Наиболее удобная форма введения младшего школьника в православную культуру — через знакомые представления и образы, в которых он учится видеть проявление красоты в окружающем мире. Развитие эстетического (художественного) восприятия красивого сочетается с развитием творческой деятельности: надо учиться не только правильно видеть, но и создавать красивое. Развитие на уроках умения «творить» самостоятельно, создавать красивое постепенно подводит детей к осознанию сложности Божьего мира и разнообразию форм присутствующей в нем красоты. Развитие эстетического восприятия, способности к сопереживанию эстетических чувств в процессе собственного даже самого элементарного творчества закладывает у ребенка основу понимания взаимосвязи красоты и добра в мире, сотворённом по Божию замыслу.

Чтобы дети полноценно воспринимали православную культуру, они должны научиться понимать ее язык. Поэтому в программе рекомендуются произведения, которые дают основу для всестороннего ознакомления детей с различными видами православной культуры. Это религиозная символика и религиозный канон; изобразительное и декоративно-прикладное искусство; филология; музыкальное искусство.

Соответственно с требованиями программы дети должны получить элементарные базовые знания (представления) о православной культуре на основе художественных впечатлений, научиться разбираться в ее разных формах и видах, в различных выразительных средствах. Для этого их восприятие должно содержать эмоциональный и логический компоненты. Осознание православной культуры теснейшим образом связано с образно-эмоциональным восприятием, умениями видеть изображение и слышать музыку; поскольку нельзя осознать то, чего не увидел и не услышал. Чтобы полнее воспринять православную культуру, дети должны научиться осознавать свои эстетические впечатления. Поэтому, знакомя детей с каждой новой темой, учитель, прежде всего, должен стремиться к тому, чтобы они получили яркое эстетическое впечатление: А затем, объясняя содержание темы, он должен развивать нравственное чувство сопереживания и на этой основе учить детей понимать содержание и язык православной культуры как нерасторжимое единство.

С учетом культурологической направленности предмета, а также его высоких воспитательных возможностей ведущими общепедагогическими принципами при решении учебно-воспитательных задач в младших классах были определены *принцип опоры на положительное в ребенке и принцип воспитывающего характера обучения.*

Непременным условием формирования восприятия детей является применение методов работы, пробуждающих творческую активность. Важно, чтобы на уроках создавалась «поисковая ситуация», при которой дети учились бы вслушиваться,

всматриваться в изучаемый литературный и музыкально-изобразительный материал, открывать в нем новое для себя и знакомое, оценивать нравственную и художественную стороны явления (в этом случае начинают развиваться способность сопереживания и художественный вкус).

Так как одним из ведущих общих принципов программы является личностно-ориентированный подход, то, прежде всего, должна быть решена задача обеспечения личностного отношения детей к тому содержанию, с которым они будут знакомиться. Это предполагает развитие умения ребенка смотреть на окружающую его жизнь глазами создателя православной культуры (художника, строителя, музыканта, мастера и подмастерья), т. е. способность эстетического восприятия. Но к этому ребенку следует подводить, опираясь на имеющиеся у него возможности. Так как предмет «Православная культура» относится к образовательным областям «Обществознание», «Искусство» и «Филология», то программа, не дублируя их, предусматривает межпредметные связи на материале данных областей, оптимизируя процесс решения задач духовно-нравственного и эстетического воспитания".

Умение видеть красоту Божьего мира не дано человеку от рождения. Однако душа ребенка, имея Божественную основу, способна откликнуться на отражение Божественной красоты в красоте окружающего мира при условии развития у него нравственных и эстетических чувств. Материал 1 класса закладывает основу для развития этих способностей.

Таким образом, исходя из особенностей и возможностей детского восприятия православной культуры, определяется тематика 1 года обучения: *это годовой круг календарь основных церковных православных праздников, отразивших христианскую идею спасения в религиозных, художественных и бытовых формах и рассмотренных сквозь призму восприятия православного ребенка.*

В соответствии со специфическими компонентами содержания знакомство с православной культурой предполагает **три направления ее постижения.**

1. *Православная культура как эмоционально-ценностное отношение к жизни* предполагает уяснение школьниками правил поведения человека, данных Богом, сущности добрых дел, совершаемых человеком во славу Божию, и отражение их в жизни святых и в жизни современного ребенка.

2. *Православная культура как творческая деятельность* предполагает деятельность учащихся на уроках (изображение, украшение, постройка, лепка, сочинение сказок и стихов, пение и ритмические действия). А также знакомство с профессиональной деятельностью людей (художников, архитекторов, музыкантов, композиторов) — создателей объектов православной культуры.

3. *Православная культура как язык (способ) выражения* осваивается как язык православного искусства: в произведениях религиозной живописи, иконописи, архитектуры через освоение основных компонентов — цвета, линии, формы, объема, пространства, композиции; в произведениях музыкального искусства — жанров, интонации; религии — через содержание Священного Писания, понятий молитвы, храма, богослужения.

Материал программы 1 года обучения включает компоненты всех трех направлений и по уровню сложности соответствует возможностям школьников.

Первый года обучения — это эпизодическое, пропедевтическое изучение. Материал отобран с учетом возрастных ценностных ориентации и психологических особенностей младших школьников, для которых главными ценностями являются семья и любовь. Исходя из этого в качестве ведущих базовых понятий изучаются такие, как Бог-Творец, творение, красота. Они являются интегрирующими при организации основных образовательных элементов содержательных линий, состав которых определен в «Примерном содержании образования по учебному предмету «Православная культура».

В соответствии со специфическими компонентами содержания предмета «Православная культура» (духовным, нравственным, эстетическим) в программе второго года обучения углубляются выделенные в программе первого года обучения направления ее постижения:

• **Православная культура как ценностное отношение к жизни** предполагает умение школьника понимать смысл этических правил поведения христиан в соответствии с установленными Богом для человека заповедями; способность узнавать доброе в поступках христианских святых, собственных поступках и поведении окружающих людей и определять свое эмоциональное отношение к нему как радость. В программе первого года обучения было дано христианское определение понятия «добро», как положительной нормы поведения человека, определенной Богом. В программе 2-го года обучения на доступных примерах показана взаимосвязанность положительных этических норм, источники их происхождения, возможность следования им.

• **Православная культура как творческая деятельность** предполагает деятельность учащихся на уроках, позволяющую увидеть взаимосвязь между формами отраженной православными мастерами красоты и духовным состоянием радостного предстояния христианина перед Творцом (в изображениях, украшениях, зодчестве православных храмов, в начертании букв и церковнославянского языка, рисовании орнамента, в сочинении сказок и стихов и т.п.).

• **Православная культура как способ выражения** осваивается посредством изучения языка православного искусства. На втором году обучения начинается знакомство детей с языком православной культуры: со средствами раскрытия ее духовно-нравственного содержания. В произведениях религиозной живописи, иконописи, архитектуры, они учатся замечать и различать их основные компоненты: символы, цвета, линии, форму, объем, пространство, композицию. В произведениях религиозного музыкального искусства - жанр, интонацию. На материале религиозного литературного творчества изучают церковнославянскую азбуку и лексику, тексты Священного Писания и богослужения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Обучение детей по программе курса «Основы православной культуры» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностные:

-ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «красота», «родина», «природа», «семья»

-уважение к своему народу, к своей родине.

-оценивать жизненные ситуаций и поступки героев библейских текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

-уважение к окружающим — умение слушать и слышать партнера,

-развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

-развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

-чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

-уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям

-принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;

-развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

-доброжелательность, доверие и внимательность к людям,

Метапредметные:

Познавательные:

-определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела

-самим задавать вопросы

-наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

-сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия

-определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

-планирование совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей

-уметь сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом.

-уметь самостоятельно организовывать поиск информации

-составлять план и определять последовательность действий

Коммуникативные:

-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях

-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

-слушать и понимать речь других

-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

-работать в паре, в группе

-обсуждение в ходе совместной деятельности возникающей проблемы

Регулятивные:

-организовывать свое рабочее место

-определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя

-уметь сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом

-составлять план и определять последовательность действий

-уметь самостоятельно организовывать поиск информации

-принятие и сохранение учебной задачи

Предметные:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;

- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой, имеющей особое значение в истории России, в становлении её духовности и культуры;

- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм - православная икона - православный праздник).

О христианской радости. Красота и радость в окружающем мире. Что мы видим вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная. Библейская история о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Искажение красоты в мире. Исчезновение радости. Грех. Христиане о проявлении искажения красоты в человеке и в окружающем мире.

Поэтическая история славянской азбуки. Ее создатели. Слово, письмо, их цель и религиозный смысл. Значение славянских букв, отражающих их религиозный смысл. Красота церковнославянских буквиц. Почему христиане на Руси радовались, получив славянскую азбуку?

Радость православных праздников. Рождество Пресвятой Богородицы. Где и как празднуют православные праздники? Как христиане понимали слова: благодать, благочестие, честность, лицемерие?

Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Духовная радость. Святитель Иоасаф – небесный покровитель Белогорья. Изображение. Украшение. Постройка. Храм - хранитель памяти. Что может отражать красота рукотворная? Как православные мастера изображали красоту мира Небесного? О душе человека. Как создавались произведения православного искусства? Каждый ли мастер может создать красивое произведение? Молитвенная подготовка православного мастера. Дионисий. Ферапонтов монастырь. Соловецкий монастырь. Дмитриевский собор во Владимире. О чем рассказывают их стены? Радость в каменных узорах.

Радостный мир православной иконы. В чем радость православной иконы? О чем рассказывают иконы? Икона и картина. Лик. Лицо. Образ. История первой иконы. Спас Нерукотворный. Чудотворные иконы. Икона и благодать. Поэтическое описание иконы. Что в иконе самое главное? Как научиться понимать, о чем рассказывают иконы? Сюжет, символика, дидактический смысл, духовное содержание. Какими качествами Должен обладать иконописец? Икона: «О Тебе радуется». Содержание и духовный смысл. О Царствии Небесном. Христиане размышляют о мире Горнем: Божия сила; Премудрость Божия. Какими силами укреплялся православный мастер?

Скорби и торжество в православной иконе. Воздвижение Креста Господня. История обретения святыни. Символ Креста. Его смысл. Крестная Жертва. Христианское понимание Искупления: от чего Бог искупил человека?

Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного христианина.

Какие праздники празднуют православные христиане? Покров Пресвятой Богородицы. Чудеса. Радостные гимны преподобного Романа Сладкопевца. Радость доброделания. Добродетели. Библейская история рассказывает об образе Божиим в человеке. Почему человек утратил радость? Как восстановить радость в душе человека?

Отражение христианской радости в произведениях православной культуры: духовной музыке, поэзии, иконописи. Акафист Божией Матери. О чем в нем поется? Ведущий рефрен акафиста «Радуйтесь». Чему радовались христиане?

Библейские истории о том, какими законами Бог сохранял красоту мира? Вавилон. Неопалимая купина. Синайское законодательство. Христиане размышляют о том, почему человек не может самостоятельно сохранить красоту в себе и в окружающем мире? И , кто ему может помочь в этом? Почему христиане забывали о Божиих законах? Кто напоминал им о правилах жизни, данных Богом?

Как православные христиане почитали святых? Престольный праздник нашего села. Тропари - песни, прославляющие Бога и святых. Царь и пророк Давид. Кто такой пророк? Когда к человеку возвращается радость? Как ее обрести? Псалтирь. Псалмы царя Давида. О чем пел царь Давид? Каким был пророк?

Радость праздник «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Что в нем радостного? Чему радовались христиане в этот праздник?

Что могла увидеть в храме Пресвятая Отроковица Мария? Скиния. Иерусалимский храм. Что мы видим в православном храме? Внешний вид и внутреннее устройство православного храма. Иконостас. Алтарь. Где размещается церковный хор?

Радость в традициях христианской жизни. В чем большая радость для христианина: получать подарки или дарить? Божий дар (как об этом рассказывается в произведениях русской литературы).

Радость православной веры.

Праздник Рождество Христово. Ветхозаветные пророчества о Христе. Каким был пророк? Пророки: Исая, Даниил, Аггей, Захария, Малахия, Иона. Пророки и мученики. К кому обращались за помощью три отрока: Анания, Азария и Мисаил? Кто спас от смерти пророка Даниила? Чему радовались пророки? К чему стремились в своей жизни?

Христиане - создатели православной культуры. Почему на Рождество украшают елку? Пророчество Исая. Красота и радость в иконах Рождества Христова. Иконопись. Сюжет, иконописный канон. Два мира в иконе: земной и Небесный.

Радость встречи. Праздник Сретения в право славном храме. Церковное богослужение. Божественная Литургия. Как христиане размышляли о встрече человека с Богом: когда он может приблизиться к Богу? Покаяние. Радость.

Радостное пророчество. Иоанн Креститель. Почему было предсказано, что «многие о рождении его возрадуются»? Какие качества Иоанна Крестителя являлись примером для христиан?

Христиане размышляют, для чего Бог пришел к людям? Христос Спаситель. Как восстановить первоизданную красоту человека? Мытарь и фарисей. Добродетель смирения, Грех гордыни. Древо добродетелей.

Жития святых рассказывают о радости прославления Творца тварью: животные как меньшие братья человека. Пророк Даниил. Преподобный Герасим и лев Иордан. Преподобный Серафим Саровский. Преподобный Сергей Радонежский. Раскрытие духовной красоты святого в духовных песнопениях. «Дивен Бог во святых Своих» (Псалом 67 стих 36). Отражение христианской радости в духовной музыке.

Христиане размышляют о том, как сохранить красивый Божий мир. «Небеса поведают славу Божию». Нагорная проповедь. Радость выполнения заповедей: «блаженство счастье». Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать.

Радость послушания. Дети и родители. Ной и его сыновья: Сим, Хам, Иафет. Радость и несчастье. Любовь как исполнение закона Божиего.

«Небесное веселье». Христианские мученики. Во имя чего терпели, чему радовались 40 мучеников севастиийских? Мученические венцы. Кого христиане называли умным?

Радости православной веры. Великий Пост. Крестопоклонная неделя. Почему христиане называли это время «веселое время поста»? В чем они видели радость? Можно ли радоваться, отказывая себе в чем-либо? Преподобномученик Андрей Критский. Великий покаянный канон. Что такое покаяние?

О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?

Какими качествами души обладали православные мастера?

Радость благовестия спасения. Предвстие Великого праздника. Праздник «Вход Господень в Иерусалим». Воля Божия и воля человека. Праздничные песнопения. Светские и церковные композиторы.

Искушение. Радость праведных. Царствие Небесное. Притча о зерне горчичном. Чему радовались праведные? Радости жизни современного человека.

«Праздник праздников и торжество торжеств» - Воскресение Христово.

Радость дара. Чудеса в жизни людей. Вера. Доверие. Благодарение.

Защита веры - защита христианской радости о Господе. Святые люди. Благочестивые и неблагочестивые люди. Честь. Неблагодарность. Верность.

Радостная весть в мире. Сошествие Святого Духа на апостолов. Проповедь апостолов. Чему радовался апостол Андрей Первозванный? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он - христианин? Праведники. Равноапостольные.

Какими средствами выражается христианская радость в православной культуре?

**Тематическое планирование уроков курса «Основы православной культуры».
4 класс.**

Наименование раздела	№	Название темы	Кол-во часов, даты	Виды деятельности учащихся	Направления творческой, проектной, исследовательской деятельности учащихся	Форма контроля
I. «Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм - православная икона- православный праздник)»	1	Красота и радость в жизни людей		Слушание музыки, Рассмотрение иллюстраций, чтение	Творческая работа	Вводный (беседа)
	2	Буквица славянская. История славянской азбуки		Составление словаря терминов и понятий, игра	Творческая работа: рисование	Устный опрос
	3	Праздники –радости сентября: Рождество Пресвятой Богородицы		Беседа, Слушание музыки, Сочинение рассказа	Творческая работа: Сочинить рассказ на тему «Доброе дело»	беседа
	4	Православный храм- дом Божий		Игра, чтение, беседа	Проект: Возведение храма из цветной бумаги	игра
	5	О чём рассказывают иконы		Слушание объяснений учителя, Рассмотрение иллюстраций, чтение	Творческая работа: Рисунок на тему «Доброта»	Графическая работа (рисунок)
	6	Радостный мир православной иконы		Работа с книгой Беседа, слушание музыки	Творческая работа: Рисование буквы «В» в стиле русского орнамента	пересказ
	7	Скорби и торжество в православной иконе		Рассмотрение иллюстраций, чтение	Творческая работа: Рисование буквы «Г» в стиле русского орнамента	кроссворд
	8	Повторение: «Радостный мир православной культуры»		Работа с раздаточным материалом		Рубежный контроль (самостоятельная работа)
II. «Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни христианина»	9	Праздник Покров Пресвятой Богородицы		Просмотр учебных фильмов	Творческая работа: Рисунок «Покров»	Графическая работа (рисунок)
	10	Радостные гимны Романа Сладкопевца		Слушание объяснений учителя Беседа, Слушание музыки	Творческая работа: русский орнамент	беседа
	11, 12	Какими законами Бог сохранял красоту мира		Работа с книгой Беседа, Слушание музыки	проект: картина Мира	беседа

	13	Синайское законодательство		Слушание объяснений учителя, Рассмотрение иллюстраций, чтение	Творческая работа: раскрашивание буквиц	Устный опрос
	14	История царя Давида. Псалтырь		Просмотр учебных фильмов, устный рассказ на тему	Творческая работа: рисование муз инструмента псалтырь	пересказ
	15	Введение во храм Пресвятой Богородицы		Работа с книгой Беседа, Слушание музыки		кроссворд
	16	Что мы видим в православном храме		Составление словаря терминов и понятий	Проект: панно «Храм»	Рубежный контроль (опрос)
III. «Радость в православной вере».	17	Ветхозаветные пророчества о Христе. Рождество Христово.		Слушание объяснений учителя, Рассмотрение иллюстраций, чтение	Творческая работа: рисование на тему «Рождество Христово»	Графическая работа (рисунок)
	18	Красота и радость в иконах «Рождество Христово». Как разговаривает икона?		Работа с книгой Беседа, Слушание музыки	Творческая работа: Рисование букв «РХ» в стиле русского орнамента	викторина
	19	Радость встречи. Праздник сретенья Господня в православном Храме		Слушание объяснений учителя, Рассмотрение иллюстраций, чтение	Творческая работа: Рисование буквы «Е» в стиле русского орнамента	Устный опрос
	20	Иоанн Креститель. «И многие о рождении его возрадуются»		Работа с книгой Беседа, Слушание музыки	Творческая работа: Рисование буквы «Омега» в стиле русского орнамента	пересказ
	21	Для чего Бог пришёл к людям? Христос Спаситель		Составление словаря терминов и понятий, Беседа	Проект: Рисование древа добродетелей	Графическая работа (рисунок)
	22	Прославление Творца тварью: животные как меньшие братья человека		Просмотр учебных фильмов, устный рассказ на тему	Творческая работа: рисование на тему «Чудесная дружба»	Графическая работа (рисунок)
	23	Как сохранить красивый Божий мир? Нагорная проповедь		Работа с книгой Беседа, Слушание музыки	Творческая работа: рисование на тему «Счастье»	беседа
	24	Радость послушания. Дети и родители		Составление словаря терминов и понятий, Беседа	Проект: сочиняем сказку «О послушании»	Устный опрос
	25	«Небесное веселье». Христианские мученики		Просмотр учебных фильмов, беседа	Творческая работа: Рисование буквы «М	пересказ

					(мыслете)» в стиле русского орнамента	
	26	Радости православной веры		Игра, чтение, устный рассказ на тему	Творческая работа: Рисование буквы «П (покой)» в стиле русского орнамента	Рубежный контроль (опрос)
IV. «О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, водчий, поэт, певчий)?»	27	О чём рассказывают создатели православной культуры		Слушание объяснений учителя, Рассматривание иллюстраций, чтение	Творческая работа: раскрашивание буквиц	беседа
	28	Благовестие спасения		Составление словаря терминов и понятий, Беседа	Творческая работа: Рисование буквы «И» в стиле русского орнамента	Устный опрос
	29	Воля Божия и воля человеческая		Работа с книгой Беседа, Слушание музыки	Проект: сочиняем сказку «О любви счастье»	Устный опрос
	30	Радость праведных		Составление словаря терминов и понятий, Беседа	Творческая работа: Рисование буквы «К» и «Ж» в стиле русского орнамента	беседа
	31	Праздник праздников. Торжество торжеств		Игра, чтение, устный рассказ на тему	Праздник «Вместе Пасху мы встречаем!»	игра
	32	Защита веры. Святые люди		Слушание объяснений учителя, Рассматривание иллюстраций, чтение	Творческая работа: раскрашивание буквиц заставных	пересказ
	33	Доброта и милосердие христианина		Составление словаря терминов и понятий, Беседа	Проект: сочиняем сказку «О милосердии»	беседа
	34	Какой он, христианин?		Работа с книгой Беседа,		Итоговый контроль

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

1. Шевченко ЛЛ. Православная культура. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 2-й год обучения. Книга первая. 7-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 112с.
2. Шевченко ЛЛ. Православная культура. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 2-й год обучения. Книга вторая. 7-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 115с.
3. Шевченко ЛЛ. Православная культура. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 3-й год обучения. Книга первая. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.
4. Шевченко ЛЛ. Православная культура. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 3-й год обучения. Книга вторая. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.
5. Библия для детей/сост. И.Н. Полянская; худож. С.В. Борисова. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 223, [1] с.: ил.
6. Воздвиженский П.Н. Моя первая священная книга. М.: ФГУП Издательство «Известия», 2009. – 112с., цв. илл.
7. Иллюстрированная библия. Ветхий Завет. Пятикнижие Моисея/ под ред. В.П. Бутромеева, В.В. Бутромеева. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 304 с.: ил.
8. Лукашенко Ж.В. Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников на уроках и во внеурочной деятельности (из опыта работы учителя) – Смоленск, 2013. – 336 с.