

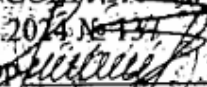
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Курской области**  
**Комитет образования города Курска**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 10**  
**имени Е. И. Зеленко»**

**Принята**

решением педагогического совета  
МБОУ «СОШ №10 им. Е.И. Зеленко»  
Протокол от 04.06.2024 № 9

**Утверждена**

приказом  
МБОУ «СОШ №10 им. Е.И. Зеленко»  
от 04.06.2024 № 137  
Директор  О.В.Полякова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Внеурочной деятельности**  
**«Мир музыки»**  
для обучающихся 5-х классов

**Курск 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир музыки» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федерального государственного стандарта начального общего образования, в соответствии с авторской программой по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка. Начальная школа».

В данной программе также используются элементы комплексно-вокальной методики М.С.Казиника, прослеживается взаимосвязь музыки и математики в изучении нотной грамоты и использование музыкально-дидактических игр на развитие чувства ритма, использование устного народного творчества.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность, обогащение словарного запаса, формирование нравственно-эстетического чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

### **Задачи внеурочной деятельности:**

Формирование первых представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека.

Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.

Использование музыкальных образов притеатрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.

Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.

Развивать творческие способности младших школьников.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

#### *Личностные результаты:*

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### *Предметные результаты:*

формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

формирование общего представления о музыкальной картине мира;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

умение воплощать музыкальные образы притеатрализованных и музыкально-пластических композиций, использовании вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

*Метапредметные результаты:*

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме.

**Личностные УУД:**

понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;

понимание жизненного содержания народной, религиозной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;

усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участия в различных музыкального творчества, во внеурочных формах работы;

владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, интернет).

**Познавательные УУД:**

наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;

владение словарём музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;

поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанры, стили, язык), композиторах, исполнителях, музыкантах, инструментах (в том числе с применением компьютерных средств);

владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;

осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;

закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой(народной и профессиональной) и другими видами искусства-литературой, изобразительным искусством, кино, театром;

умение проводить сравнения, сериацию, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы), выполнения диагностических тестов, самостоятельных и контрольных работ, участия в индивидуальных и групповых мини-исследованиях;

владение умениями постановки и формирования проблемы, разработки алгоритмов музыкальной деятельности при решении задач учебной деятельности, а также – творческого, поискового, исследовательского характера (включая работу в сети Интернет с помощью родителей);

владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей , эпох;

участие в исследовательской деятельности и представление её результатов в учебной и внеурочной деятельности(праздники, КВНы, фестивали, конкурсы, представления для жителей микрорайона, семейная филармония культуры и искусства для родителей и др.);

использование знаний о музыке и музыкантах, полученных на уроках, при составлении домашней библиотеки, фонотеки, видеотеки и пр..

### **Регулятивные УУД:**

владение умением целеполагания в постановке учебных задач при восприятии и использовании музыкальных сочинений различных жанров и стилей музыки(народной и профессиональной);

планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизационной) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности;

прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, развёрнутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;

понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;

проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности.

### **Коммуникативные УУД:**

совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;

развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;

поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, её исполнения; формирование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), её оценки и представления в творческих формах работы;

совершенствование действий контроля, оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной деятельности;

совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.

### **Формы и режим занятий.**

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в классе, а также на улице во время проведения музыкальных игр. Предусматривается участие в праздниках, посещение музеев и выставок музыкальных инструментов, просмотр фильмов о музыке. Большое внимание в коллективе должно уделяться общественно-полезной направленности занятий.

### **Содержание курса «Мир музыки».**

#### **Музыкальный язык России.**

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, с памятниками архитектуры города. Музыкальные образы родного края.

#### **Музыка других народов мира.**

Знакомство с музыкой и культурой других народов мира.

#### **Пусть музыка звучит.**

Знакомство учащихся с музыкой как видом искусства. Дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формирование личности. Раздел включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Повторение понятия «Музыкальный пейзаж», анализ произведений разных видов искусств на одну тематику, освоение языка певческого двухголосия, музыкальные лады, музыкальные стихи. Раздел предусматривает не только приобретение ребёнком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

#### **Музыка в литературе.**

В разделе раскрывается значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная).

#### **Творчество.**

Знакомство с танцевальными ритмами, вокально-хоровая работа, музыкальные гостиные, Проявления творческих способностей у детей. Повторение и закрепление знаний полученных на курсе «Домисолька».

#### Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Музыкальный язык России	5
2.	Музыка других народов мира	7
3.	Пусть музыка звучит	8
4.	Музыка в литературе	7
5.	Творчество	7
Всего		34

#### Календарно-тематическое планирование.

№ занятия	Тема занятия	Дата проведения
Музыкальный Язык России		
1	Государственные символы России.	
2	Жанры народной песни. Разыграй песню.	
3-4	Мы поём о Родине.	
5	Родная природа в искусстве.	
Музыка других народов мира		
6	Норвежский сказочник Э. Григ.	
7	Музыка и культура Белоруссии.	
8	Музыка и культура Японии.	
9	Музыка и культура Италии.	
10	Музыка Венгрии.	
11	Музыка американского континента. Джаз.	
12	Игра «Путешествие по станам».	
Пусть музыка звучит		
13	Музыкальный пейзаж.	
14	Разучивание новогодних танцев, песен.	
15	Новогодний калейдоскоп.	
16	Рождественские посиделки.	
17	Музыка и личность.	
18	Музыкальный обзор.	
19	Жизнь рождает музыку.	
20	В чем сила старинной музыки.	
Музыка в литературе.		
21	Народный праздник «Масленица».	
22	Весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	
23	Любовь и доброта сделают мир прекрасным.	
24	Музыка в рассказе К. Паустовского «Старый повар».	
25	«Квартет» в басне.	
26	История о сказочном инструменте	
27	А. Лядов «Музыкальная табакерка».	
Творчество.		
28	Танцевальные ритмы.	
29	Ноги сами в пляс пошли.	
30	Песни о войне.	
31	Музы не молчали.	
32	Ирга «Два рояля».	
33	Музыкальная гостиная «Здравствуй , лето».	
34	Да здравствуют каникулы! Заключительный концерт «Ура, каникулы!»	

Внеурочная деятельность: теория и практика М.: Вако, 2016

Сычев М. А. «Первые уроки музыки». Р.:Феникс, 2009

Музыка 1-4 класс: творческие занятия, ритмические игры. В.: Учитель, 2012

Стюхин Г. В. Музыка 1-4 класс (из опыта работы) В: Учитель, 2012

Масленникова-ЗолинаЛ.В. Необычные уроки 1-4 класс. В6 Учитель,2012

Технические средства обучения.

Компьютер, музыкальный центр.