

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10 имени Е.И. Зеленко»**

Принята решением педагогического
совета (протокол от 04. 06. 2024г. № 9)

Утверждена приказом МБОУ
«СОШ № 10 им. Е.И. Зеленко»
от 04. 06. 2024г. № 137

Директор  О.В. Полякова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Театральный калейдоскоп»

Стартовый уровень

Срок реализации – 1 год (36 часов)

Возраст учащихся – 9-11 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Сергеева Елена Ильинична

Курск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СТАРТОВОГО УРОВНЯ.....	8
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ.....	11
4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ ПРОГРАММЫ 12	
5.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	12
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	15
7. ЛИТЕРАТУРА.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный калейдоскоп» художественной направленности, стартового уровня предназначена для привлечения внимания обучающихся к миру театра, эмоций, для возможности почувствовать детям, что мир театра разнообразен, интересен, увлекателен, сложен.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Особое значение театрального творчества приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, так как для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Актуальность программы

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав МБОУ «СОШ № 10 им. Е.И. Зеленко», утвержденный приказом № 183 от 4.07.2023 г.

- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «СОШ №10 им. Е.И. Зеленко», утвержденное приказом МБОУ «СОШ №10 им. Е.И. Зеленко», № 137 от 4.06.2024 г.

В настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников. Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Особое значение театрального творчества приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, так как для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Концепция программы базируется на необходимости вовлечения детей в продуктивную творческую деятельность как лично значимую, востребованную работу по нравственно-эстетическому развитию и воспитанию. Программная творческая деятельность приобщает детей к продуктивному досугу, защищающему от нежелательных факторов современного социума: чрезмерного увлечения гаджетами и компьютерными играми, опасности вредных привычек и негативного влияния уличной среды. Реализация программы способствует формированию адекватной самооценки учащихся через переживание ими ситуации успеха, обеспечивает социально-культурное самоопределение.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля. В программе осуществлен синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства, таких, как интонация, мимика, жест, пластика, походка, не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового,

танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно- образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Адресат программы

Группы комплектуются из обучающихся 9-11 лет.

Психологи выделяют возраст 9-11 лет как младший школьный. Дети этого возраста дружелюбны, чрезвычайно пластичны, готовы к переменам и открыты для сотрудничества.. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Поэтому важным является активная деятельная вовлеченность школьника.

Театрализованные игры пользуются у детей любовью. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Ребёнку нравится играть, особенно со сверстниками. Преимущество школьного театра, как концертного коллектива, состоит в его мобильности: он может выступать практически на любой площадке, в зале, в классе, в детском саду. Группа, занимающаяся первый год, выступает не ранее, чем в середине второго полугодия.

Срок освоения и объём программы.

Программа «Театральный калейдоскоп» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов - 36. Программа реализуется 1 раз в неделю по 1 часу, включает в себя лекционные и практические занятия. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Программа имеет один уровень, стартовый. Обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике.

Дидактические принципы

Работа с учащимися строится на системе дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип наглядности;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип научности и доступности;
- принцип природосообразности;
- принцип адаптивности;
- принцип культуросообразности;

- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип создания ситуации успеха.

Формы и режим занятий

Форма обучения очная в ОУ, а также заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе «Русский с удовольствием» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Дистанционное обучение включает работу в социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм; кроссплатформенной проприетарной системе мгновенного обмена сообщениями (мессенджер) с поддержкой VoIP и видеоконференций Discord; мессенджере Mail.Ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; оффлайн-консультации в режиме электронной переписки; транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме и др.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса: консультация, практическое занятие; виртуальные экскурсии; тестирование; самостоятельная внеаудиторная работа; проектно-исследовательская работа; текущий контроль.

Программа «Театральный калейдоскоп» рассчитана на одновозрастные учебные группы, с постоянным составом учащихся. Возраст учащихся – 9-11 лет.

Наполняемость учебной группы – 13-15 человек.

2. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Цель: воспитание у детей общей художественной культуры, способствующей развитию творческих способностей, развитию памяти, внимания, речи, коммуникативных качеств сферы чувств, гармоничных отношений с собой и с окружающими.

Образовательно-предметные задачи:

-Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.

-Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

-Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию,

труду, искусству.

-Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.

-Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы,познанию красоты правильной литературной речи.

-Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.

-Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.

-Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.

Развивающие задачи:

-развивать воображение и фантазию;

- поддерживать и развивать любознательность, познавательный интерес;

- развивать склонность к наблюдениям и выводам, интерес к причинно-следственнымсвязям;

- развивать мыслительные способности, внимание, наблюдательность,память;

- стимулировать наглядно-образное, ассоциативное, вариативное творческоемышление;

- формировать основы абстрактного, пространственного, логического, критическогомышления;

- формировать основы целеполагания, планирования;

- формировать основы коррекции результатов;

- развивать моторную память, общую и мелкую моторику, глазомер;

- формировать чувство пропорции, ритма;

- формировать потребность в новых знаниях;

- развивать способность к поиску и анализу новой информации;

- развивать способность последовательно выражать свои мысли;

- развивать способность к продуктивному применению новой информации;

- развивать речь для выражения своих мыслей в ситуации анализа, обсуждения,беседы;

- развивать способность к доказательному участию в коллективном анали

- формировать умение слушать и слышать друг друга;

- развивать художественный и общекультурный кругозор.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, основы самостоятельности иответственности;

- воспитывать и поддерживать бесконфликтное взаимодействие с ровесниками ивзрослыми в процессе учебно-досуговой деятельности;

- формировать позитивное мировосприятие;

- воспитывать дружелюбие, доброжелательность, культуру поведения;

- развивать художественно-эстетический вкус;

- воспитывать внимание и уважение к мнению других людей;

- воспитывать стремление принимать решения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СТАРТОВОГО УРОВНЯ

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Все го	Те ория	Практика	
	Раздел «Основы театральной культуры»	7	6	1	
1	Вводная беседа	1	1	0	Выполнение заданий
2	Краткая история театра от древности до современности	1	1	0	
3	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	1	0	
4	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	1	1	0	
5-6	Музыкальное сопровождение. Звуки шумы.	2	1	1	
7	Зритель в зале.	1	1	0	
	Раздел «Основы актёрского мастерства»	14	7	7	
8-9	Язык жестов.	2	1	1	Речевой практикум
10-11	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	2	1	1	
12-13	Интонация.	2	1	1	
14-15	Темп речи. Ритм. Рифма.	2	1	1	

16-17	Поговорка. Считалка. Скороговорка.	2	1	1
18-19	Искусство декламации.	2	1	1

	Импровизация.				
20-21	Диалог. Монолог.	2	1	1	
	Раздел «Театральный калейдоскоп»	15	2	13	
22-28	Работа над спектаклем «Как козленок всех сосчитал»	5	1	4	Тренировочный практикум
29 -35	Работа над спектаклем «Бычок-смоляной бочок	5	1	4	Тренировочный практикум
36	Итоговое занятие	1	0	1	Открытый показ
	Итого	36	15	21	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Основы театрального искусства»

Теория. Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Знакомство с театрами г. Курска, знаменитыми театрами России и мира (презентация)

Практика. Звуковое и шумовое оформление сценок.

Раздел 2 «Основы актерского мастерства».

Теория. Учащиеся знакомятся с основами актерского мастерства, учатся владеть голосом, речевым дыханием, интонацией, темпом, ритмом. Овладевают понятиями

«рифма», «импровизация», «диалог», «монолог. Для этого подбираются специальные игры и игровые упражнения.

Практика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Раздел 3 «Театральный калейдоскоп»

Теория. Выбор пьесы. Чтение по ролям.

Практика. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Заключительные занятия

Практика. Подведение итогов обучения, награждение каждого участника, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок, игра «Весь мир-театр!»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Не рабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	№1	1 год обучения	Сентябрь	Май	36	36	36	по 1 часу 1 раз в неделю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь, май

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.

д.);

Обучающиеся будут уметь:

- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- стремление к творческой самореализации;
- обогащение словарного запаса;
- потребность в новых знаниях;
- позитивное мировосприятие.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- основы целеполагания и планирования деятельности;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок;

-последовательные осознанные действия по заданному плану;

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

-осмысление новой информации из различных источников;

-умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

-продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

-компромиссный подход в спорных ситуациях;

-доказательное изложение своей позиции,

мнения; уважение к мнению

собеседника;

-доброжелательность, дружелюбие и

взаимоподдержку; продуктивное

взаимодействие в группе.

Учащиеся приобретут компетенции личностного

самосовершенствования:

- развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;

- любознательность, познавательную активность;

- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических

средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого

общения. ***Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:***

- аккуратность, дисциплинированность;

- культуру поведения;

- внимание, наблюдательность;

- увлеченность, любознательность;

- основы самостоятельности и ответственности;

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ ПРОГРАММЫ

Главный показатель-личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей. Проверка эффективности осуществляется через премьерный показ спектаклей.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды, компьютер, проектор, экран.

Инструменты и приспособления. При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видео материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях; учебные печатные пособия (учебники, справочники, словари), тетради, ручки, простые и цветные карандаши.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Методические условия

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными материалами по тематике разделов.

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра, конкурс, сценка), практическое (постановка, репетиция).

Формы определения результативности обучения Премьерный показ спектаклей.

Формы отслеживания образовательных результатов

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, , викторины, показ спектаклей.

Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики следующие паке
Теория: перечень вопросов и заданий к викторинам.

Практика: участие в сценках. Итоговое (заключительное) занятие проводится в форме игры.

Методические материалы

Тестовые задания; вопросы для тематических опросов; тематические карточки. Презентации по разделам русского языка. Тексты описательного и повествовательного характера. Занимательная литература по истории русского языка.

Дидактические и методические материалы

№ n/n	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
I	Раздел «Основы театральной культуры»	Драматешка http://dramateshka.ru/ Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/ Театральная библиотека Сергея Ефимова http://www.theatre-library.ru/ Библиотека пьес Александра Чупина

		http://krispen.ru/ Театральный Этюд http://biblioteka.portaletud.ru/ Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
2	Раздел «Основы актёрского мастерства»	Драматешка http://dramateshka.ru/ Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/ Театральная библиотека Сергея Ефимова http://www.theatre-library.ru/ Библиотека пьес Александра Чупина http://krispen.ru/ Театральный Этюд http://biblioteka.portaletud.ru/ Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
3	Раздел «Театральный калейдоскоп»	Драматешка http://dramateshka.ru/ Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/ Театральная библиотека Сергея Ефимова http://www.theatre-library.ru/ Библиотека пьес Александра Чупина http://krispen.ru/ Театральный Этюд http://biblioteka.portaletud.ru/ Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php

Методы обучения

В процессе реализации программы «Театральный калейдоскоп» применяются общепедагогические и узкоспециальные методы и приёмы обучения.

Общепедагогические методы и приёмы

метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

словесный (рассказ, беседа, объяснение);

репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа); метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка);

метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе);

наглядный (работа с наглядными материалами, фотоматериалами,

тематические видеопросмотры).

Узкоспециальные методы и приёмы:

метод творческих заданий (включение учащихся в различные виды творческой деятельности);

словесные методы обучения – в виде лекций, объяснений, рассказов, бесед, диалогов, консультаций;

наглядные методы обучения – с использованием плакатов, репродукций картин, видео и т.д.

Занятия проводятся с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде бесед, диспутов, вопросов и ответов.

Педагогические технологии

При реализации программы «Театральный калейдоскоп» в образовательном процессе используются следующие инновационные педагогические технологии:

технология развивающего обучения; технология группового обучения; технология разноуровневого обучения; технология дифференцированного обучения; технологии сотрудничества;

технология коллективной творческой деятельности; здоровьесберегающая технология;

технология коллективных обсуждений; технология игровой деятельности; технология создания ситуации успеха.

Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы

I. Организационный этап

Приветствие учащихся. При необходимости подготовка рабочих мест к занятию.

II. Основной этап

Теоретическая часть.

Закрепление изученного материала, повторение.

-Сообщение и обсуждение нового материала.

-Работа по новой теме

III. Заключительный этап

Анализ и обсуждение выполненных работ либо выводы при условии устной работы.

-Рефлексия.

-Подведение итогов занятия.

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель – создание условий для усвоения детьми основных норм и правил поведения в обществе.

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- включить обучающихся в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- расширить представление о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина, формирующейся на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, социальная солидарность и других.

Формы и содержание деятельности: проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, организуются просмотры видеороликов и т.д.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будет налажено общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственные
1.	Российские дни леса - 15-17 сентября	Посадка деревьев и кустарников на территории образовательной организации	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека – 1 октября	Участие в социальной акции	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	День народного единства – 4 ноября День Матери – последнее воскресенье ноября	Воспитательная беседа, викторина Конкурс рисунков	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4.	– «Новый год приходит к нам»	Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время	Декабрь	Педагог дополнительного образования

		каникул и праздников, конкурсная программа с привлечением родителей		
5.	Всероссийский день заповедников и национальных парков – 11 января	Беседа «Заповедники и национальные парки России», викторина	Январь	Педагог дополнительного образования
6.	День защитника Отечества – 23 февраля	Беседа, конкурсная программа	Февраль	Педагог дополнительного образования
7.	Международный женский день – 8 марта Международный день лесов – 21 марта	Беседа, конкурсная программа Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» на тему «Царство лесных растений»	Март	Педагог дополнительного образования
8.	День космонавтики – 12 апреля День подснежника – 19 апреля	Беседа, просмотр тематического видеоролика «Курский край и космос» Беседа, конкурс рисунков на тему «Первые цветы весны»	Апрель	Педагог дополнительного образования
9.	День экологического образования – 12 мая – Праздник, посвященный окончанию учебного года	Викторина «Зеленое царство» Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время летних каникул, конкурсная программа с привлечением родителей	Май	Педагог дополнительного образования

7. ЛИТЕРАТУРА

Рекомендованная литература для педагогов, детей, родителей

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
2. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество - М., Просвещение, 2019
4. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2019.

5. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2018.
6. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины/ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2020.

Образовательные электронные интернет-ресурсы

1. Драматешка <http://dramateshka.ru/>
2. Театральная библиотека <http://biblioteka.portal-etud.ru/>
3. Театральная библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>
Библиотека пьес Александра Чупина <http://krispen.ru/>
4. Театральный Этюд <http://biblioteka.portal-etud.ru/>
5. Всероссийский центр художественного творчества <http://vcht.ru/history.php>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятий, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.			Вводная беседа	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, обсуждение
2.			Краткая история театра от древности до современности	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
3.			Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, тестирование
4.			Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
5.			Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
6.			Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
7.			Зритель в зале.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
8.			Язык жестов.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
9.			Язык жестов.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

10.			Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
11.			Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
12.			Интонация.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
13.			Интонация.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
14.			Темп речи. Ритм. Рифма.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
15.			Темп речи. Ритм. Рифма.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
16.			Поговорка. Считалка. Скороговорка.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
17.			Поговорка. Считалка. Скороговорка.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
18.			Искусство декламации. Импровизация	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
19.			Искусство декламации. Импровизация	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
20.			Диалог. Монолог	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
21.			Диалог. Монолог.	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
22.			Работа над спектаклем " Как козленок всех сосчитал"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
23.			Работа над спектаклем " Как	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

			козленок всех сосчитал"				
24.			Работа над спектаклем " Как козленок всех сосчитал"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
25.			Работа над спектаклем " Как козленок всех сосчитал"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
26.			Работа над спектаклем " Как козленок всех сосчитал"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
27.			Работа над спектаклем " Как козленок всех сосчитал"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
28.			Спектакль " Как козленок всех сосчитал"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
29.			Работа над спектаклем "Бычок - смоляной бочок"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
30.			Работа над спектаклем "Бычок - смоляной бочок"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
31.			Работа над спектаклем "Бычок - смоляной бочок"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
32.			Работа над спектаклем "Бычок - смоляной бочок"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
33.			Работа над спектаклем "Бычок - смоляной бочок"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
34.			Работа над спектаклем "Бычок - смоляной бочок"	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

35.				1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
36.			Работа над спектаклем "Бычок - смоляной бочок	1	комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, защита проектов, обсуждение