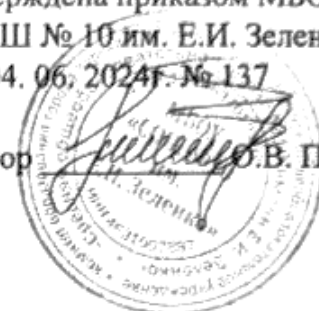


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10 имени Е.И. Зеленко»**

Принята решением педагогического
совета (протокол от 04.06.2024г. № 9)

Утверждена приказом МБОУ
«СОШ № 10 им. Е.И. Зеленко»
от 04.06.2024г. № 137

Директор  О.В. Полякова



«МАСТЕРИЦА»

Стартовый уровень

Срок реализации – 1 год (36)

Возраст учащихся – 11-15 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Фильчакова Светлана Андреевна

Курск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 3 |
| 2.СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ..... | 6 |
| 3.СОДЕРЖАНИЕ СТАРТОВОГО УРОВНЯ ПРОГРАММЫ | 6 |
| 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ..... | 9 |
| 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ..... | 10 |
| 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..... | 13 |
| 8. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА | 16 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 | 19 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2 | 23 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3 | 25 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «СОШ № 10 им. Е.И. Зеленко», утвержденный приказом № 183 от 4.07.2023 г.
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «СОШ №10 им. Е.И. Зеленко», утвержденное приказом МБОУ «СОШ №10 им. Е.И. Зеленко», № 137 от 4.06.2024 г.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами. Происходит ориентация обучающихся на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в том, что программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет обучающимся овладеть разнообразными техниками вышивания, приучить к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого учащегося, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа дает возможность вернуть учащихся к культуре, научить создавать изделия декоративно-прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

Отличительной особенностью программы данной программы от уже существующих, является то, что она позволяет не только пользоваться готовыми рисунками и шаблонами для вышивания, но и самостоятельно составлять узоры, проявлять творческую фантазию и индивидуальность. При этом важным фактором является, что после изучения разнообразных швов и техник, учащиеся подготавливают проект и защищают его. Содержание и материал программы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности, при этом каждый обучающийся имеет право быть принят в состав обучающихся любого года обучения, по результатам диагностики исходного уровня знаний и умений по предмету деятельности.

Дидактические принципы

Процесс обучения базируется на системе *дидактических принципов*:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Адресат программы

Программа адресована учащимся подросткового возраста (11-15) лет.

Подростковый возраст (11-15 лет). Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование.

Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Объем программы

Программа «Мастерица» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов обучения – 36 часа.

Формы обучения и режим занятий

Программа предлагает следующие формы работы:

- групповая (выполнение коллективных работ (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ). В процессе освоения программы применяются формы занятий: - лекция - занятие – самостоятельная работа;
- занятие – игра;
- итоговое занятие;
- практическое занятие.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть: рассказ с целью получения знаний (теоретическая часть), познавательные беседы, практическая часть (совместная, индивидуальная, самостоятельная), конкурсы.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые являются основной формой обучения. В процессе практической работы, последовательно обучающие осваивают отдельные приемы и методы вышивания.

Целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей обучаемых. Все предлагаемые изделия подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки материала. Широкий набор видов деятельности позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, художественное и эмоциональное развитие. В объединение дети принимаются по желанию. Форма обучения – очная.

При необходимости заочная форма обучения (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях

отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Наполняемость учебной группы 15 человек.

2. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Цель: Цель программы: создание условий для развития основ творческой личности учащегося, приобщение его к культурным ценностям и удовлетворение его творческих запросов, воспитание потребности саморазвития личности учащегося.

Задачи:

Обучающие:

- формирование специальных знаний (основы цветоведения, композиции, построение орнамента);
- приобретение технических знаний, умений, навыков.

Развивающие:

- пробуждение творческой активности;
- расширение кругозора;
- раскрытие индивидуальных способностей.

Воспитательные:

- приобщение детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно – прикладному творчеству;
- формирование внимания, уважения к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе;
- формирование художественного вкуса.

3. СОДЕРЖАНИЕ СТАРТОВОГО УРОВНЯ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ | Количество учебных часов | | | Формы аттестации и контроля |
|---|-----------------------------------|--------------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | |
| 2 | Цветоведение | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 3 | Виды ручной вышивки | 4 | 1 | 3 | самооценка, выставка |
| 4 | Композиция и построение орнамента | 5 | 2 | 3 | выставка |

| | | | | | |
|----|---|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| 5 | Вышивка в истории русского женского костюма | 3 | 3 | | |
| 6 | Салфетка | 5 | 1 | 4 | выставка |
| 7 | Вышивка на Руси. Современная вышивка. | 3 | 3 | | работа |
| 8 | Вышивка крестом | 5 | 2 | 3 | самооценка, выставка |
| 9 | Отделка одежды (вышивкой, аппликация) | 5 | 2 | 3 | самооценка, выставка |
| 10 | Выставки, конкурсы, соревнования, праздники | 3 | - | 3 | ИТОГОВАЯ выставка, диагностика |
| | ВСЕГО | 36 | 16 | 20 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Введение. Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы для вышивки. Правила техники безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглой. Правила поведения на занятиях. Обязанности старосты и дежурных. Другие организационные вопросы.

Тема 2. Цветоведение. Цвет и цветовые сочетания, цветовой круг. Понятия спектральные цвета, теплые и холодные. Хроматические и ахроматические, цветовой тон. Практические работы: Работа с карточками, ответы на вопросы по цветовому кругу.

Тема 3. Виды ручной вышивки. Технология выполнения простых швов цветными нитками. Материалы и инструменты, ткани, нитки, пяльцы. Длина стежков, направление иглы вдоль основы или утка. Качество выполнения швов, причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Простейшие тамбурные швы. (Шов вперед иголку, шов за иголку, стебельчатый, петельный, тамбурный, козлик, косичка). Строчевые вышивки (мережка, кисточка, столбик, козлик, косичка, паучок, снопик.) Счетные вышивки (шов полукрест, шов крест, набор, счетная двусторонняя гладь, косая стежка.). Гладьевые швы (Александровская цветная гладь, белая гладь, владимирские швы.) Практические работы: Техника безопасности. Освоение рабочих приемов выполнения простых швов. Расчет длины стежка в зависимости от толщины основы и утка ткани, правильный ход рабочей нитки. Уборка рабочего места.

Тема 4. Композиция и построение орнамента. Знакомство с орнаментами разных народов. Виды орнаментов: геометрический, растительный, изобразительный. Составление орнамента, Темы для вышивок на бумаге, определение цвета, расположение на готовом изделии. Ритм, симметрия, цвет. Практические работы: Техника безопасности. Составление орнамента на бумаге.

Расположение узора в квадрате, круге, ромбе, прямоугольнике. Способы перевода рисунка на ткань.

Тема 5. Вышивка в истории русского женского костюма. Женские костюмы 19-20 века. Знаки и символы применяемые при вышивке. Элементы старинной русской одежды применение вышивки в костюме.

Тема 6. Салфетка. Инструменты и приспособления. Техника вышивки (простейшие швы вперед иголку, стебельчатый, тамбурный). Работа с пяльцами. Правила перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Техника безопасности. Практические работы: Перевод рисунка на ткань, запяливание ткани, выполнение вышивки, Закрепление навыков по выполнению изученных ручных швов. Оформление края изделия. Влажно - тепловая обработка. Уборка рабочего места.

Тема 7. Вышивка на Руси. Современная вышивка. Беседа. Ручная вышивка на Руси.

Современная вышивка гладью, крестом, шелковыми лентами.

Тема 8. Вышивка крестом. Техника безопасности. Технология выполнения вышивки крестом. Правила работы со схемой. Нитки применяемые для вышивки. Практические работы: Работа по схеме. Работа с пяльцами. Выполнение вышивки: точность отсчета, направление стежков. аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон. Закрепление навыков по выполнению вышивки. Влажно - тепловая обработка готового изделия. Оформление работы. Самооценка и взаимооценка готовой работы. Уборка рабочего места.

Тема 9. Отделка одежды вышивкой. Техника безопасности. Технология выполнения аппликаций с различным приклепом. Ткани и нитки применяемые для аппликации. Последовательность выполнения вышивки и швы(тамбур, гладь петельный шов) особенности выполнения аппликации на различных материалах. Требования к вышивке с аппликацией, аккуратность вырезки деталей.

Практические работы. Зарисовки аппликации. Создание композиции для современного изделия декоративного назначения (салфетка, фартук, декоративная подушка и др.). Последовательность выполнения вышивки: перевод рисунка на ткань, подготовка цветных деталей для аппликации, раскладка выкроек деталей. Закрепление рабочей нитки в начале и в конце вышивки каждого мотива. Закрепление умений и навыков вышивки с аппликацией в процессе изготовления различных изделий. Уборка рабочего места.

Тема 10. Выставки, конкурсы, соревнования, праздники Просмотр работ учащихся, их оценка. Отбор лучших работ на выставку. Оформление выставки. Обсуждение ее итогов. Конкурсы в кружке. Тематические праздники. Оформление персональных выставок.

Календарный учебный график

| №п/п | Группа | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных детей | Количество учебных часов | Режим занятий | Не рабочие праздничные дни | Срок проведения промежуточной аттестации |
|------|--------|----------------|---------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--|
| 1 | №1 | 1 год обучения | Сентябрь | Май | 36 | 36 | 36 | по 1 часу 1 раз в неделю | 4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая | Декабрь, май |

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Предметные результаты:

В конце года обучения учащиеся будут знать:

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- виды изученных швов.

Будут уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- выполнять простые работы.

Личностные и метапредметные результаты:

Личностные результаты обучения:

- способен организовать свою деятельность;
- стремится к получению новых знаний;
- ориентирован на понимание успеха.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты обучения:

- внимателен, управляет своим поведением;
- планирует деятельность;
- задание стремится выполнить хорошо.

Познавательные УУД:

- сформированы практические навыки и умения;
- способен сравнивать различные виды швов и способы их выполнения.

Коммуникативные УУД:

- проявляет интерес к содержательному общению друг с другом и со взрослыми;
- умеет организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе.

Способы определения результатов.

В первые дни обучения проводится анкетирование детей и предварительный контроль в форме собеседования, что позволяет увидеть исходную подготовку каждого ребенка, его индивидуальные вкусы, способности, склонности.

В течение учебного процесса проводится текущий контроль с целью проверки и оценки результативности освоения обучающимися программы, своевременного выявления нуждающихся в поддержке педагога при проведении занятий, а также проявляющих творческие способности.

В течение всего периода обучения проводятся итоговые (контрольные) занятия каждого раздела: выставки и опросы теоретических знаний обучаемых. Лучшие работы демонстрируются на тематических выставках, которые являются средством информации о деятельности объединения.

В конце года обучения подводятся итоги усвоения программы (теоретической и практической части), направленные на выявления творческой личности, развитие познавательных процессов, уважения к своему труду и труду других людей. Теоретическая часть проверяется итоговым опросом, проводится внутри объединения конкурс «Лучшая работа» и итоговая выставка всех работ, которая показывает уровень усвоения практической части программы. Выбор работ на выставки проводится с учетом интереса и возрастных особенностей обучающегося. Кроме того, на заключительном занятии в конце года подводятся итоги работы объединения за год, анализируются общие достижения и допущенные ошибки, поощряются лучшие учащиеся.

Результаты контроля отмечаются в таблице диагностики, где можно проследить положительную динамику как в течение каждого года обучения и одной группы детей, так и за период нескольких лет и разных групп.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. Оценка должна быть объективной и обоснованной. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры и обсуждения выставленных работ помогают обучаемым еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть свои ошибки и приучают справедливо и объективно оценивать работу свою и других.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**Педагогические технологии:**

- личностно-ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии исследовательской деятельности;
- групповые технологии;
- педагогика сотрудничества.

Методы обучения:

- наглядно – образной метод (использование наглядных пособий, обучающих и сюжетных иллюстраций, видеоматериалов и т.д.);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений и практических заданий);
- интерактивные методы (взаимодействие обучающихся между собой);
- проектный метод (подготовка итогового проекта);
- метод контроля, самоконтроля и другие.

Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностноориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный. Задача: подготовить обучающихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения, активизация внимания.

II этап – подготовительный. Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность. Содержание этапа: постановка темы, цели учебного занятия.

III этап – основной, направлен на актуализацию имеющихся и усвоение новых знаний и способов действий. Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового материала. Содержание: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Содержание: используются разнообразные виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, практические задания и т.д.

V этап – рефлексия. Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

Формы учебного занятия:

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, проектная деятельность, защита проектов, эксперимент и другие.

Методические материалы: наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д.

Дидактические и методические материалы

| <i>№ п/п</i> | Наименование раздела, темы | Дидактические и методические материалы |
|--------------|---|--|
| <i>1</i> | Вводное занятие | http:// www.silk-ribbon.ru/pattern_.html http:// www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169 http:// www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm http:// www.silk-ribbon.ru |
| <i>2</i> | Цветоведение | http:// www.silk-ribbon.ru/pattern_.html http:// www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169 http:// www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm http:// www.silk-ribbon.ru |
| <i>3</i> | Виды ручной вышивки | http:// www.silk-ribbon.ru/pattern_.html http:// www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169 http:// www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm http:// www.silk-ribbon.ru |
| <i>4</i> | Композиция и построение орнамента | http:// www.silk-ribbon.ru/pattern_.html http:// www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169 http:// www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm http:// www.silk-ribbon.ru |
| <i>5</i> | Вышивка в истории русского женского костюма | http:// www.silk-ribbon.ru/pattern_.html http:// www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169 http:// www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm http:// www.silk-ribbon.ru |
| <i>6</i> | Салфетка | http:// www.silk-ribbon.ru/pattern_.html http:// www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169 http:// www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm http:// www.silk-ribbon.ru |

| | | |
|----|--|--|
| | | |
| 7 | Вышивка на Руси. Современная вышивка. | http:// www.silk-ribbon.ru/pattern_.html http:// www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169 http:// www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm http:// www.silk-ribbon.ru |
| 8 | Вышивка крестом | http:// www.silk-ribbon.ru/pattern_.html http:// www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169 http:// www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm http:// www.silk-ribbon.ru |
| 9 | Отделка одежды (вышивкой, аппликация) | http:// www.silk-ribbon.ru/pattern_.html http:// www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169 http:// www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm http:// www.silk-ribbon.ru |
| 10 | Выставки, конкурсы, соревнования, праздники | http:// www.silk-ribbon.ru/pattern_.html http:// www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169 http:// www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm http:// www.silk-ribbon.ru |

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование:

1. Парты, стулья.
2. Компьютер, акустические колонки.
3. Принтер.
4. Мультимедийный проектор.
5. Магнитно-маркерная доска, набор магнитов, набор цветных маркеров.
6. Стеллажи для хранения учебного и дидактического материала.
7. Дидактические материалы (настенная таблица, тематические плакаты).
8. Грамматические таблицы.
9. Наборы тематических картинок.
10. Географические карты на иностранном языке.

- кадровое обеспечение программы. Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «СОШ №10 им. Е.И. Зеленко», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

- информационное обеспечение:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru> ;
2. Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей – ресурсный центр естественнонаучной направленности: [Электронный ресурс]. URL: https://eco.fedcdo.ru/?PAGEN_1=2 ;

7.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель – создание условий для усвоения детьми основных норм и правил поведения в обществе.

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- включить обучающихся в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- расширить представление о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина, формирующейся на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, социальная солидарность и других.

Формы и содержание деятельности: проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, организуются просмотры видеороликов и т.д.

Планируемые результаты

- В результате освоения программы у обучающихся:
- будут расширены общекультурные компетенции;
 - будет налажено общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
 - будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и

коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

| № п/п | Наименование мероприятий | Форма проведения | Сроки и место проведения | Ответственные |
|-------|--|---|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. | – Российские дни леса - 15-17 сентября | Посадка деревьев и кустарников на территории образовательной организации | Сентябрь | Педагог дополнительного образования |
| 2. | – День пожилого человека – 1 октября | Участие в социальной акции | Октябрь | Педагог дополнительного образования |
| 3. | – День народного единства – 4 ноября – День Матери – последнее воскресенье ноября | Воспитательная беседа, викторина Конкурс рисунков | Ноябрь | Педагог дополнительного образования |
| 4. | – «Новый год приходит к нам» | Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время каникул и праздников, конкурсная программа с привлечением родителей | Декабрь | Педагог дополнительного образования |
| 5. | – Всероссийский день заповедников и национальных парков – 11 января | Беседа «Заповедники и национальные парки России», викторина | Январь | Педагог дополнительного образования |
| 6. | – День защитника Отечества – 23 февраля | Беседа, конкурсная программа | Февраль | Педагог дополнительного образования |
| 7. | – Международный женский день – 8 марта – Международный день лесов – 21 марта | Беседа, конкурсная программа Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» на тему «Царство лесных растений» | Март | Педагог дополнительного образования |
| 8. | – День космонавтики – 12 | Беседа, просмотр | Апрель | Педагог |

| | | | | |
|-----------|---|--|-----|---|
| | апреля – День подснежника – 19 апреля | тематического видеоролика «Курский край и космос» Беседа, конкурс рисунков на тему «Первые цветы весны» | | дополнительного образования |
| 9. | – День экологического образования – 12 мая – Праздник, посвященный окончанию учебного года | Викторина «Зеленое царство» Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время летних каникул, конкурсная программа с привлечением родителей | Май | Педагог дополнительного образования |

8. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Литература для педагога
1. Симоненко В.Д. "Технология" – учебники с 5 - 11 классы. М.: Издательский центр "Вентана-Граф", 2002-2005г
2. Попова О.С. Русское народное искусство М.,2003г.
3. Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2000г.
4. Журналы «Школа и производство» Научно-методический и организационно-методический журнал Российской Федерации. 2003-2005 г.
5. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И. Фоминых.- М.: Просвещение, 1986. – 288с.
6. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.
7. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16.
8. Киреева Е.И. История костюма.-Москва:Аст-пресс., 2000г.
9. Морозова Л.Н. Проектная деятельность учащихся. Технология.- Волгоград: Учитель, 2007г.
10. Некрасова М.А. Народное искусство России - Советская Россия ,2000г.
11. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект?- Москва: Первое сентября,2010.
12. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами.- Москва: Аст-пресс, 2004г.
13. Чернова М.А. Искусство вышивки лентами. – Ростов - на–Дону: Феникс, 2006
14. «Лена рукоделие» - журналы по рукоделию

15. Синица Н.В. Школьный практикум по ручной художественной вышивке: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Брянск: Изд-во БГУ, 2000
16. «Школа и производство» Научно-методический и организационно-методический журнал Российской Федерации.
17. Конышева Н. Методика трудового обучения младших школьников - Москва, 2000г.
18. Журналы «Дополнительное образование»

Интернет-ресурсы:

<http://www.bestreferat.ru/referat-137154.html>
<http://1september.ru/>
<http://www.passion.ru/needlework/glad.htm>
<http://portfolio.1september.ru/>
<http://www.silk-ribbon.ru/index.html>
http://vishivka-lentami.ru/article_info.php/articles_id/8
http://www.neva-mozaika.ru/embroider_ribbon.html

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Хелен Дафтер. Фантазии из шелковых лент. ЗАО Издательская группа «Контэн», 2007г.
2. Андреева И.А., Геркулова А.Л. Энциклопедия «Шитье и рукоделие».- Энциклопедия, 2000.
3. Морозова Л.Н. Проектная деятельность учащихся. Технология.- Волгоград: Учитель, 2007г.
4. Еременко. Технология ручной вышивки.- Москва: Просвещение, 2000г.
5. Жилл Гордон. Мир природы вышивка крестом. - Москва: Ниола, 2003г.
6. «Техника рукоделия», издательство «Полымя», 2001г.
7. Андреева И. Шитье и рукоделие: энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003г.
8. Баришова М. Узоры вышивки крестом. Праца. Издательство РПД Братислава, 2007г.
9. Глинская Е. Азбука вышивания. Издательство Мехнат, Ташкент, 2000г.
10. Журналы по рукоделию «Лена» 2010-2011г.- подписной индекс 70231
11. Журналы по рукоделию «Вышитые картины» 2010-2011г. – подписной индекс 74941
12. Журналы по рукоделию «Вышивка для души» 2010-2011г. – подписной индекс 70912
13. Т.И. Еременко «Иголка - волшебница», Москва, «Просвещение», 1988г.
14. И.С. Федюшкина «Вышивка», Москва, Профиздат, 2000г.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

<http://www.silk-ribbon.ru/pattern.html>
<http://www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169>

[http:// www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm](http://www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm)

[http:// www.silk-ribbon.ru](http://www.silk-ribbon.ru)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата (план) | Дата (факт) | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятий, тип занятия | Место проведения | Виды контроля |
|-------|-------------|-------------|-----------------------------------|--------------|----------------------------|------------------|---|
| 1. | | | Вводное занятие | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, обсуждение |
| 2. | | | Цветоведение | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 3. | | | Цветоведение | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, тестирование |
| 4. | | | Виды ручной вышивки | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |
| 5. | | | Виды ручной вышивки | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |
| 6. | | | Виды ручной вышивки | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 7. | | | Виды ручной вышивки | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 8. | | | Композиция и построение орнамента | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |
| 9. | | | Композиция и построение орнамента | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |
| 10. | | | Композиция и построение орнамента | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |
| 11. | | | Композиция и построение орнамента | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|-------------------------|---------|---|
| 12. | | | Вышивка в истории русского женского костюма | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |
| 13. | | | Вышивка в истории русского женского костюма | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 14. | | | Вышивка в истории русского женского костюма | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 15. | | | Салфетка | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 16. | | | Салфетка | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 17. | | | Салфетка | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 18. | | | Салфетка | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 19. | | | Вышивка на Руси. Современная вышивка. | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 20. | | | Вышивка на Руси. Современная вышивка. | 1 | Комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 21. | | | Вышивка на Руси. Современная вышивка. | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|-------------------------|---------|---|
| 22. | | | Вышивка крестом | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 23. | | | Вышивка крестом | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 24. | | | Вышивка крестом | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 25. | | | Вышивка крестом | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 26. | | | Вышивка крестом | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос |
| 27. | | | Отделка одежды (вышивкой, аппликация) | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |
| 28. | | | Отделка одежды (вышивкой, аппликация) | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |
| 29. | | | Отделка одежды (вышивкой, аппликация) | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |
| 30. | | | Отделка одежды (вышивкой, аппликация) | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |
| 31. | | | Отделка одежды (вышивкой, аппликация) | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |
| 32. | | | Выставки, конкурсы, соревнования, праздники | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |
| 33. | | | Выставки, конкурсы, соревнования, праздники | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|--|---|-------------------------|---------|---|
| 34. | | | Выставки, конкурсы, соревнования, праздники | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |
| 35. | | | Выставки, конкурсы, соревнования, праздники | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание |
| 36. | | | Выставки, конкурсы, соревнования, праздники | 1 | комбинированное занятие | Кабинет | Наблюдение, защита проектов, обсуждение |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ВЫРАЖЕННОСТИ
ЛИЧНОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Программа «Мастерица»

2023-2024 уч. год

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Уровни выраженности оцениваемого показателя | Обозначение уровня | Способы отслеживания результатов |
|--|--|---|-----------------------|--|
| 1. Познавательные способности | Проявленная любознательность, познавательная активность, стремление осваивать новое | Низкий уровень (пассивная позиция учащегося при изучении и освоении нового, активность побуждается извне) | Н | Наблюдение |
| | | Средний уровень (слабая активная позиция, активность частично побуждается самим учащимся) | С | |
| | | Высокий уровень (постоянная активная позиция учащегося, внутренняя потребность узнавать новое) | В | |
| 2. Мыслительные способности | Способности к умственной и мыслительной деятельности | Низкий уровень (слабо проявлены конкретные и абстрактные виды мышления; анализ, аналогия, сравнение, классификация только с помощью педагога) | Н | Наблюдение |
| | | Средний уровень (конкретные виды мышления развиты достаточно, абстрактные – частично; анализ, аналогия, сравнение, классификация вызывают затруднения, частично выполняются с помощью педагога, частично – самостоятельно) | С | |
| | | Высокий уровень (конкретные и абстрактные виды мышления учащегося продуктивны, активно задействованы; анализ, аналогия, сравнение, классификация не вызывают затруднений, способны выполняться учащимся самостоятельно) | В | |
| 3. Психосоматические способности | Согласованность умственных команд и различных моторных реакций | Низкий уровень (отслежена слабая связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью, выполняются с помощью педагога, редко – самостоятельно) | Н | Наблюдение |
| | | Средний уровень (отслежена уверенная связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; вызывают частичные затруднения действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью) | С | |
| | | Высокий уровень (отслежена точная связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью не вызывают затруднений, выполняются учащимся самостоятельно) | В | |
| 4. Коммуникативные способности | Стремление к позитивному взаимодействию в коллективе, следование социальным и культурным нормам, проявленные | Низкий уровень (учащийся пассивен или слабо контактен в коллективном взаимодействии, следует социальным и культурным нормам часто при побуждении извне, речевые умения часто затруднены, положительные качества личности проявлены частично, часто – подражательно) | Н | Наблюдение |
| | | Средний уровень (учащийся частично активен в коллективном взаимодействии, часто осознанно следует социальным и культурным нормам, речевые умения иногда затруднены и требуют участия педагога, положительные качества | С | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | речевые способности, проявленные положительные качества личности | личности проявлены часто в достаточной мере) | | |
| | | Высокий уровень (учащийся положительно активен в коллективном взаимодействии, следует социальным и культурным нормам осознанно, его речевые умения не затруднены и проявлены в полной мере, качества личности всегда проявляются положительно) | В | |

Условные обозначения: Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

