

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10 имени Е.И. Зеленко»*

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
начальных классов
МБОУ «СОШ №10 им.
Е.И. Зеленко»
Протокол №1
от 27.08.2021 г.

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «СОШ
№10 им. Е.И. Зеленко»
№191 от 30.08.2021 г.
Д.А. Лыков



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
для 1-4 классов
на 2021-2025 учебный год

начальное общее образование,
(135 часов)

УМК «Школа России.»

(авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова)

Курск, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на 2021/25 учебный год для обучающихся 1-4 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10 им Е. И. Зеленко» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции развития литературного образования, утвержденной приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014г. №902;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «СОШ №10 им Е. И. Зеленко» от 30.08.2021 № 191 «О внесении изменений в основную образовательную программу начального общего образования»;
- рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ №10 им. Е. И. Зеленко»;
- УМК «Школа России», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся:

1. Для педагога:

- учебники «Литературное чтение» 1-4 классы;
- поурочные разработки по курсу «Литературное чтение» 1-4 классы.

1. Дляобучающихся:

- учебник«Литературное чтение» 1-4 классы;
- рабочая тетрадь «Литературное чтение» 1-4 классы.

На изучение литературного чтения в 1-м классе учебным планом отводится 4 часа в неделю, всего 132 часов (33 учебных недели), во 2- 3 классах отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели), в 4-ом классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часа (34 учебных неделм).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

1) уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; понимание своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности, сопричастность настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к другим народам (патриотическое воспитание);

2) первоначальные представления о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивный опыт соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявление сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

3) позитивный опыт участия в творческой деятельности, интерес обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительное отношение и интерес к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

4) понимание важности научных знаний для жизни человека и развития общества; формирование у обучающихся познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

5) готовность соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережное, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимание важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

6) понимание ценности труда в жизни человека и общества; уважение к труду и людям труда, бережное отношение к результатам труда; навыки самообслуживания; понимание важности добросовестного и творческого труда; интерес к различным профессиям (трудовое воспитание);

7) первоначальные представления о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережное отношение к природе; основах экологической

культуры; нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

Метапредметные:

1) овладение *познавательными универсальными учебными действиями*:

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;
- проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;
- устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение *регулятивными учебными действиями*:

- понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;
- планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;
- контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;
- оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;
- устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3) овладение *коммуникативными универсальными учебными действиями*:

- осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);
- использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;
- участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);
- осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;
- готовить небольшие публичные выступления;

– соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств.

4) овладение **умениями работать с информацией:**

- выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);
- анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- использовать схемы, таблицы для представления информации;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

5) овладение **умениями участвовать в совместной деятельности:**

- понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;
- распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;
- проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

В результате первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

2 класс

В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из ге-

роев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

4 класс

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

1 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки:

- стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой;
- литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина;
- сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака»;
- сказки А. С. Пушкина;
- произведения К. Ушинского и Л. Толстого;
- лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева;
- весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина;
- юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского;
- рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского;
- стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина;
- стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой;
- рассказы В. Осеевой;
- сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произ-

ведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использование словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

Проекты:

- «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».
- «Составляем сборник загадок».
- «Наш класс-дружная семья».

2 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки:

- высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого;
- напутствие читателю Р. Сефа;

- русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки;
- русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди»;
- осенние загадки;
- лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина;
- А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила»;
- И. А. Крылов. Басни;
- Л. Н. Толстой. Басни и рассказы;
- веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова;
- рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки;
- научно-популярный текст Н. Сладкова;
- игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский;
- зимние загадки;
- лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина;
- русская народная сказка «Два Мороза»;
- новогодняя быль С. Михалкова;
- веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева;
- К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе»;
- С. Я. Маршак «Кот и лодыри»;
- С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»;
- А. Л. Барто. Стихи;
- Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей;
- стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина;
- рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой;
- весенние загадки;
- лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской;
- веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой;
- веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского;
- американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина;
- Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»;
- Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»;
- Эни Хогарт «Мафин и паук».

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотношение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Проекты:

- «О чем может рассказать школьная библиотека»
- «Мой любимый детский журнал»
- «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки:

- «Рукописные книги Древней Руси»;
- «Первопечатник Иван Федоров»;
- русские народные песни;
- докучные сказки;
- русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка»;
- Я. Смоленского «Как научиться читать стихи?»;
- Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»;
- А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»;
- И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»;
- И. З. Суриков «Детство», «Зима»;
- А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
- И. А. Крылов. Басни;
- лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова;
- «Детство Л. Н. Толстого». Рассказы Л. Н. Толстого;
- Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»;
- стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина;
- Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»;
- В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»;
- В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»;
- М. Горький «Случай с Евсейкой»;
- К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»;
- А. И. Куприн «Слон»;
- С. Чёрный. Стихи о животных;
- А. А. Блок. Картины зимних забав;
- С. А. Есенин «Черемуха»;
- М. М. Пришвин «Моя Родина»;
- И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»;
- В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»;
- В. В. Бианки «Мышонок Пик»;
- Б. С. Житков «Про обезьянку»;
- В. П. Астафьев «Капалуха»;
- В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»;
- С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»;

- А. Л. Барто «Разлука». «В театре»;
- С. В. Михалков «Если»;
- Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка»;
- В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»;
- А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»;
- М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»;
- Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон»;
- В. Ю. Драгунский «Друг детства»;
- сборник юмористических рассказов Н. Носова;
- Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»;
- Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»;
- Р. Сеф «Веселые стихи»;
- древнегреческий миф «Храбрый Персей»;
- Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, ха-

рактик, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Проекты:

- «Сочиняем волшебную сказку»
- «Праздник поэзии»

4 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры:

- из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»;
- летопись «И вспомнил Олег коня своего»;
- А.С.Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»;
- былина «Ильины три поездочки»;
- «Сергий Радонежский – святой земли русской», «Детство и юность Варфоломея»;
- П.П.Ершов «Конёк – горбунок»;
- А.С.Пушкин. Стихи «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча», «Сказка о мёртвой царевне...»;
- М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»;
- «Ашик – Кериб» турецкая сказка;

- Л.Н.Толстой «Детство»;
- А.П.Чехов «Мальчики»;
- Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;
- А.А.Фет «Весенний дождь» «Бабочка»;
- Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот моих лесов?»;
- А.Н.Плещеев «Дети и птичка»;
- Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...»;
- И.А.Бунин «Листопад»;
- В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»;
- В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»;
- П.П.Бажов «Серебряное копытце»;
- Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»;
- В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»;
- В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
- Б.С.Житков «Как я ловил человечков»;
- К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»;
- М.М.Зощенко «Ёлка»;
- В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская»;
- С.А.Есенин «Бабушкины сказки»;
- М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства»;
- Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»;
- А.И.Куприн «Барбос и Жулька»;
- М.М.Пришвин «Выскочка»;
- Е.И.Чарушин «Кабан»;
- В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»;
- Б.Л.Пастернак «Золотая осень»;
- Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков «Весна в лесу»;
- Н.М.Рубцов «Сентябрь»;
- С.А.Есенин «Лебёдушка»;
- И.С.Никитин «Русь»;
- С.Д.Дрожжин «Родине»;
- А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»;
- Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»;
- Кир Булычёв «Путешествие Алисы»;
- Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»;
- Г.Х.Андерсен «Русалочка»;
- Марк Твен «Приключения Тома Сойера»;
- СельмаЛагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Проекты:

- «Создание календаря исторических событий».
- «Мы и природа».
- «Они защищали Родину», «Россия-Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя».

Тематическое планирование

Тематическое планирование по литературному чтению для 1 – 4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Обучение грамоте 1 класс

№ п/п	Модуль по порядку	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Обучение чтению. Добукварный (подготовительный) период	15
2	Обучение чтению. Букварный (основной) период	61
3	Обучение чтению. Послебукварный период	16
Всего за год		92

Литературное чтение 1 класс

№ п/п	Модуль	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Жили-были буквы	8
2	Сказки, загадки, небылицы	7
3	Апрель, апрель! Звенит капель	5
4	И в шутку и всерьез	6
5	Я и мои друзья	6
6	О братьях наших меньших	8
Всего за год		40

2 класс

№ п/п	Модуль	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Вводный урок к курсу	1
2	Самое великое чудо на свете	3
3	Устное народное творчество	14
4	Люблю природу русскую. Осень	9
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	11
9	Писатели – детям	16
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	12
12	И в шутку и всерьез	12
13	Литература зарубежных стран	13
Всего за год		136

3 класс

№ п/п	Модуль	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	13
3	Поэтическая тетрадь №1	9
4	Великие русские писатели	25
5	Поэтическая тетрадь №2	6
6	Литературные сказки	10
7	Были и небылицы	9
8	Поэтическая тетрадь №1	6
9	Люби живое	15
10	Поэтическая тетрадь №2	8

11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	8
14	Резервные уроки	5
Всего за год		136

4 класс

№ п/п	Модуль	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Летописи. Былины. Жития.	4
2	Чудесный мир классики.	13
3	Поэтическая тетрадь.	6
4	Литературные сказки.	8
5	Делу время – потехе час.	5
6	Страна детства.	6
7	Поэтическая тетрадь.	3
8	Природа и мы.	6
9	Поэтическая тетрадь.	4
10	Родина.	3
11	Страна Фантазия.	3
12	Зарубежная литература.	7
Всего за год		68