

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10 имени Е.И. Зеленко»*

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
начальных
классов.....
МБОУ «СОШ №10 им.
Е.И. Зеленко»
Протокол № 1...
от 27.08.2021 г.

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «СОШ
№10 им. Е.И. Зеленко»
№191 от 30.08.2021 г.
Лыков Д.А.Лыков



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
для 1-4 классов
на 2021-2025 уч.год
начальное общее образование,

УМК «Перспектива »

(автор: Шпикаловой Т. Я.)

Курск, 2021

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана в соответствии с: - федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2012 года № 273;

- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ №10 им. Е.И.Зеленко»;

- положением о рабочей программе учебных предметов, курсов внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ООО МБОУ «СОШ №10 им. Е.И.Зеленко» и на основе авторской программы Шпикаловой Т. Я.

«Изобразительное искусство в 1-4-х классах» к учебникам:

1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс. учебник для общеобразовательных учреждений издательство «Просвещение»

2. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. учебник для общеобразовательных учреждений издательство «Просвещение»

3. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 3 класс. учебник для общеобразовательных учреждений издательство «Просвещение»

4. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 4 класс. учебник для общеобразовательных учреждений издательство «Просвещение»
Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» включает в себя планируемые результаты, содержание учебного предмета, тематическое планирование.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая характеристика курса.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Изобразительное искусство»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Гражданское воспитание из «Стратегии воспитания»

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

2) Патриотическое воспитание

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Духовно-нравственное воспитание

Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

4) Эстетическое воспитание

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

5) Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания.

6) Трудовое воспитание

Появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность; понимание ценности труда в жизни человека и общества, уважение к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда,

навыков самообслуживания, понимания важности добросовестного и творческого труда и интереса к различным профессиям

7) Экологическое воспитание

Первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; - бережного отношения к природе; - основах экологической культуры; - нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными.

8) Ценности научного познания

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Познавательные УУД:

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;
- проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;
- устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного).

2) Регулятивные УУД:

- понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;
- планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;
- контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

-оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

-устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3) Коммуникативные УУД:

- осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

- использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

- участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);

- осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

- готовить небольшие публичные выступления;

- соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств.

4) Умения работать с информацией:

- выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);

- анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-использовать схемы, таблицы для представления информации;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

-соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

5) Умения участвовать в совместной деятельности:

- понимать и принимать цель совместной деятельности;

-обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

-распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Предметные результаты освоения учебного предмета (1 класс)

В результате первого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;

- находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками;

- рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передаёт с помощью каких выразительных средств);
- описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать свое отношение к ним;
 - наблюдать и фантазировать;
- определять плоскостное и объемное изображение;
- обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;
- первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
 - экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен;
- пользоваться линией, штрихом;
- рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику;
- первичным навыкам изображения в объеме;
- рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;
- узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;
- узнавать орнамент;
- выполнять орнаменты на основе повтора;
- пользоваться простыми приемами работы в технике аппликации;
- выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов;
- навыкам коллективной творческой работы.

Предметные результаты освоения учебного предмета (2 класс)

В результате второго года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
- высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
- понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;
- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;
- смешивать основные цвета для получения составных цветов;
- смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
- овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
- выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;

- создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
- овладевать приемами создания орнамента;
- лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, зашипов, налепов;
- преобразовывать природные формы в декоративные;
- овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
- овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
- составлять простейшие композиции в технике аппликации.

Предметные результаты освоения учебного предмета (3 класс)

В результате третьего года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- понимать и объяснять важность работы художника;
- выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
- понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
- рассматривать и сравнивать картины-пейзажи;
- рассказывать об изображенном на портрете человеке;
- воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живёт, его интересах;
- рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра;
- объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор;
- изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение;
- понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное;
- понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя;
- отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;
- овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции;
- описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи;
- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения.

Предметные результаты освоения учебного предмета (4 класс)

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
- владеть живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;
- уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;
- овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Восхитись красотой нарядной осени

Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность. Видение и понимание человеком мира через его изображение. Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусств. Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель. Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.

Народные промыслы России

Особенности работы кистью, краской, графическими материалами. Разнообразие художественных материалов и техник. Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна. Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смешение цветов. Многообразные линии и их

характер в природе и искусстве. Выразительные и повествовательные возможности линии. Особенности художественной выразительности в декоративной работе и конструировании. Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.

Любуйся узорами красавицы - зимы

Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа. Изображение в объеме. Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы. Декоративная работа, художественное конструирование Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся. Предметы народного искусства и художественных промыслов. Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов Различные виды орнамента. Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками), бумагопластики, коллажа, монотипии, художественной росписи и др. Особенности художественной выразительности в декоративной работе и конструировании. Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ Экскурсии: экскурсия в Курский областной краеведческий музей, картинную галерею им А.А.Дейнеки. Проекты: «Щедрый лес и его жители», «Зимние фантазии», «Весенняя ярмарка».

2 класс

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная

Изображение на плоскости. Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает. Изображение живописными и графическими материалами. Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов). Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы. Основные и составные цвета. Смешение красок. Роль и выразительность черной и белой красок в изображении. Теплые и холодные цвета. Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции – выразительное средство в искусстве. Составление композиции, передача смысловой связи между объектами. Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического. Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.

В гостях у чародейки-зимы

Составление композиции, передача смысловой связи между объектами. Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность). Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и др.

Весна -красна! Что ты нам принесла?

Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства. Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.). Конструирование простых объемных форм. Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации. Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании. Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.

В гостях у солнечного лета

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях. Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно- прикладного искусства и т. д.: обсуждение особенностей средств образной выразительности (цвет, линии, ритм, пропорции, формы и др.). Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве. Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает. Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ. Экскурсии: экскурсия в краеведческий музей, картинную галерею имени А.А.Дейнеки. Проекты: «Осенние краски», «Зимние узоры», «Весна-красна», «Доброе дело само себя хвалит».

3 класс

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Изображение на плоскости. Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно- выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям. Роль наблюдения и фантазии в работе художника. Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека. Изображение натюрморта с натуры и по представлению, передача настроения в натюрморте. Роль композиции и цвета в натюрморте. Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа. Восприятие

красоты окружающего мира и произведений искусства. Восприятие произведений изобразительного искусства жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Декоративная работа, художественное конструирование. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения. Виды русских народных художественных промыслов. Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов. Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др. Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах. Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов. Художественное наследие в музеях России. Роль наблюдения и фантазии в работе художника. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям. Роль наблюдения и фантазии в работе художника. Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения. Виды русских народных художественных промыслов. Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов. Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Роль наблюдения и фантазии в работе художника. Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа. Декоративная работа, художественное конструирование. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения. Виды русских народных художественных промыслов. Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов. Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др. Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах. Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов. Художественное наследие в музеях России. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ. Экскурсии: Курский областной краеведческий музей, картинная галерея имени А.А.Дейнеки. Проекты: «Разноцветный мир», «Карнавал», «Русский народный костюм», «Русская деревянная игрушка», «Счастливы те, кто любит цветы».

4 класс

Восхитись вечно живым миром красоты

Изображение на плоскости. Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости. Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников. Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы. Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни. Особенности работы в живописных и графических техниках. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ

Любуйся ритмами жизни человека

Изображение в объёме. Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме. Материалы, с которыми работает скульптор. Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта. Образ героев – защитников Отечества в

монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа. Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов. Декоративная работа, художественное конструирование. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ

Восхитись созидательными силами природы и человека

Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище. Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства. Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры. Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей). Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее). Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ Экскурсии: Курский областной краеведческий музей, картинная галерея имени А.А.Дейнеки. Проекты: «На тысячу верст Россия-родной край...», «Родословное древо семьи», «Вода- это жизнь», «В наш край опять пришла весна», «День Победы», «Я строю будущее России».

Содержание учебного предмета

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс — 33ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели).

Тематическое планирование с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ №10 им. Е.И.Зеленко»

1 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы, раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</i>	<i>Основные направления воспитательной деятельности</i>
1.	Восхитись красотой нарядной	8ч.	Освоение законов	1)Гражданское воспитание

	осени		создания произведения искусства.	2)Патриотическое воспитание
2.	Народные промыслы России	2 ч.	Знакомство с историей возникновения и развития	3)Духовно – нравственное воспитание
3.	Любуйся узорами красавицы зимы	5ч.	изобразительного искусства. Виды и жанры	4)Физическое воспитание
4.	Радуйся многоцветью весны и лета	18ч	изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека.	5)Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
	ИТОГО:	33ч.		6)Эстетическое воспитание 7)Трудовое воспитание 8)Ценности научного познания

2 класс

<i>№ п\п</i>	<i>Название темы, раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</i>	<i>Основные направления воспитательной деятельности</i>
1.	В гостях у осени	11ч.	Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.	1)Гражданское воспитание
2.	В гостях у чародейки зимы	12ч.	Развитие пространственного ощущения мира: быт, одежда, архитектура, праздники. Природа, пространство и среда народного искусства.	2)Патриотическое воспитание
3.	Весна – красна! Что ты нам принесла	5ч.	Зависимость народного искусства от национальных традиций, природных условий региона.	3)Духовно – нравственное воспитание
4.	В гостях у солнечного лета	6ч.		4)Физическое воспитание
	ИТОГО:	34ч.		5)Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6)Эстетическое воспитание 7)Трудовое воспитание 8)Ценности научного познания

3 класс

<i>№ п\п</i>	<i>Название темы, раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</i>	<i>Основные направления воспитательной деятельности</i>
1.	Осень «Как прекрасен этот мир»	11ч.	Развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства.); развивать умение видеть и замечать, слышать и чувствовать, изучать предметный мир и природу; развивать чувство пространства и формировать осознание себя как части мира;	1)Гражданское воспитание 2)Патриотическое воспитание 3)Духовно – нравственное воспитание 4)Физическое воспитание 5)Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6)Эстетическое воспитание 7)Трудовое воспитание 8)Ценности научного познания
2.	Зима «Как прекрасен этот мир»	10ч.		
3.	Весна «Как прекрасен этот мир»	6 ч		
4.	Лето «Как прекрасен этот мир»	8ч		
	ИТОГО:	34ч.		

4 класс

<i>№ п\п</i>	<i>Название темы, раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</i>	<i>Основные направления воспитательной деятельности</i>
1	Восхитись вечно живым миром красоты	11 ч	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной	1)Гражданское воспитание 2)Патриотическое воспитание 3)Духовно – нравственное воспитание 4)Физическое воспитание 5)Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6)Эстетическое воспитание
2	Любуйся ритмами жизни природы и человека	14 ч		
3	Восхитись созидательными силами природы и человека	9 ч		
	ИТОГО:	34ч		

			темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	7)Трудовое воспитание 8)Ценности научного познания
--	--	--	--	---